

**ROYAUME DE BELGIQUE**

**KONINKRIJK BELGIË**

**SERVICE PUBLIC FEDERAL  
SECURITE SOCIALE**

**FEDERALE OVERHEIDSDIENST  
SOCIALE ZEKERHEID**

**SERVICE PUBLIC FEDERAL  
EMPLOI, TRAVAIL ET CONCERTATION  
SOCIALE**

**FEDERALE OVERHEIDSDIENST  
WERKGELEGENHEID, ARBEID EN  
SOCIAAL OVERLEG**

Projet de loi portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts

Ontwerp van wet tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers

**PHILIPPE, Roi des Belges,**

À tous, présents et à venir, Salut.

**FILIP, Koning der Belgen,**

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Sur la proposition du Ministre du Travail, du Ministre des Affaires sociales et du Ministre des Indépendants,

Op de voordracht van de Minister van Werk, de Minister van Sociale Zaken en de Minister van Zelfstandigen,

NOUS AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ:

Le Ministre du Travail, le Ministre des Affaires sociales et le Ministre des Indépendants sont chargés de présenter en notre nom aux Chambres législatives et de déposer à la Chambre des représentants le projet de loi dont la teneur suit :

De Minister van Werk, de Minister van Sociale Zaken en de Minister van Zelfstandigen zijn ermee belast het ontwerp van wet waarvan de tekst hierna volgt, in onze naam aan de Wetgevende Kamers voor te leggen en bij de Kamer van Volksvertegenwoordigers in te dienen:

**TITRE I. – Disposition préliminaire**

**Article 1<sup>er</sup>.**

La présente loi règle une matière visée à l'article 78 de la Constitution.

**TITEL I. – Voorafgaande bepaling**

**Artikel 1.**

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 78 van de Grondwet.

**TITEL IV. – WIJZIGING 1bis**

## TITRE II. – Création de la Commission du travail des arts

### Art. 2.

§ 1er. Pour l'application de ce titre, il faut entendre par :

1° travailleur des arts : la personne qui exerce une activité dans le domaine des arts, qu'il s'agisse d'une prestation artistique, technique ou de soutien.

2° instances de contrôle : les services d'inspection du Contrôle des Lois sociales/Contrôle du Bien-Etre au travail, de l'Office national de sécurité sociale, de l'Institut national d'assurances sociales pour travailleurs indépendants, de l'Office national de l'emploi et de l'Institut national d'assurance maladie-invalidité composés d'inspecteurs sociaux tels que visés à l'article 16, 1° du le Code pénal social. Ces instances de contrôle exercent leurs missions conformément au Code pénal social.;

3° fédérations des arts: fédérations du secteur des arts professionnel apparentées à différentes disciplines, qui bénéficient d'une certaine représentativité des travailleurs des arts et qui ont fait l'objet d'une reconnaissance par arrêté ministériel ;

4° institutions de sécurité sociale : institutions publiques de sécurité sociale et des institutions coopérantes de sécurité sociale visées à l'article 2, alinéa premier, 2°, a) et b), de la loi du 15 janvier 1990 relative à l'institution et à l'organisation d'une Banque-carrefour de la sécurité sociale.

§ 2. Une commission, ci-après dénommée « la Commission du travail des arts », est créée au sein du Service public fédéral Sécurité sociale. Cette commission est composée de :

1° représentants des fédérations des arts;

2° a) représentants des administrations fédérales ;

b) représentants désignés par les organisations syndicales au niveau interprofessionnel ;

c) représentants des organisations patronales ou des organisations des travailleurs indépendants;

3° représentants des Communautés si les Communautés en ont présentés.

Le nombre de représentants visés à l'alinéa 1er , 1° est égal au nombre de représentants visés à l'alinéa 1er, 2°.

## TITEL II. – Oprichting van de Kunstwerkcommissie

### Art. 2.

§ 1. Voor de toepassing van deze titel dient te worden verstaan onder:

1° kunstwerker: de persoon die artistiek werkt in de kunsten, zowel artistiek, artistiek-technisch als artistiek-ondersteunend.

2° controle-instanties: de inspectiediensten van Toezicht op de Sociale Wetten/Toezicht op het welzijn op het werk, van de Rijksdienst Sociale Zekerheid, van Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen, van de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening en het Rijksinstituut voor ziekte- en invaliditeitsverzekering samengesteld uit de sociaal inspecteurs zoals bedoeld in artikel 16, 1° van het Sociaal Strafwetboek. Deze controle-instanties oefenen hun opdrachten uit overeenkomstig het sociaal strafwetboek.

3° kunstfederaties: aan verschillende disciplines aanverwante federaties van de professionele kunstensector, die enigszins representatief zijn voor de kunstwerkers en die bij ministerieel besluit zijn erkend;

4° instellingen van sociale zekerheid: openbare instellingen van sociale zekerheid en meewerkende instellingen van sociale zekerheid bedoeld in artikel 2, eerste lid, 2°, a) en b), van de wet van 15 januari 1990 houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de sociale zekerheid.

§ 2. Binnen de Federale Overheidsdienst Sociale Zekerheid wordt een commissie opgericht, hierna 'de Kunstwerkcommissie' genoemd, samengesteld uit:

1° vertegenwoordigers van de kunstfederaties;

2° a) vertegenwoordigers van de federale administraties;

b) vertegenwoordigers aangeduid door de syndicale organisaties op interprofessioneel niveau;

c) vertegenwoordigers van de werkgevers- of zelfstandigenorganisaties;

3° vertegenwoordigers van de Gemeenschappen, indien deze er hebben voorgesteld.

Het aantal vertegenwoordigers bedoeld in het 1e lid, 1° is gelijk aan het aantal vertegenwoordigers bedoeld in het lid 1, 2°.

Tous les représentants sont nommés par le Roi.

Elle est présidée par une personne indépendante.

Le Roi peut, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, étendre la composition de la Commission.

§ 3. Un secrétariat de la Commission du travail des arts est créé au sein du Service public fédéral Sécurité sociale. Il est chargé de préparer les réunions de la Commission et d'en assurer le suivi et de soutenir cette dernière dans l'exercice de ses missions légales.

Le Roi peut déterminer quelles missions ne nécessitant pas l'intervention de la Commission sont déléguées au secrétariat.

§ 4. La Commission du travail des arts statue à la majorité de 60% des voix à l'exception des chambres restreintes qui statuent à l'unanimité.

La pondération des votes s'effectue comme suit:

- 1° Les membres visés au § 2, 1° disposent ensemble de 50% des voix
- 2° Les membres visés au § 2, 2°, a), les membres visés au §2, 2°, b) et les membres visés au §2, 2°, c) disposent respectivement d'un tiers de 50% des voix.

Les membres visés au § 2, 1° et 2° siègent avec voix délibérative. Les membres visés au § 2, 3°, le président et le président suppléant siègent avec voix consultative.

§ 5. La présente Commission a pour tâches :

- 1° de délivrer une attestation du travail des arts, telle que visée à l'article 6 ou de suspendre ou d'annuler cette attestation ;
- 2° d'informer les travailleurs des arts de leurs droits et obligations en matière de sécurité sociale découlant de leur assujettissement à la sécurité sociale des travailleurs salariés ou au statut social des travailleurs indépendants ;

Alle vertegenwoordigers worden door de Koning benoemd.

Zij wordt voorgezeten door een onafhankelijk persoon.

De Koning kan, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de samenstelling van de Commissie uitbreiden.

§ 3. In de Federale Overheidsdienst Sociale Zekerheid wordt een secretariaat van de Kunstwerkcommissie opgericht. Het is belast met de voorbereiding en opvolging van de vergaderingen van de Commissie en met de ondersteuning van de Commissie bij de uitvoering van haar wettelijke opdrachten.

De Koning kan bepalen welke opdrachten geen tussenkomst van de Commissie behoeven en aan het secretariaat worden gedelegeerd.

§ 4. De Kunstwerkcommissie beslist bij meerderheid van 60% van stemmen, met uitzondering van de beperkte kamers, die met eenparigheid van stemmen beslissen.

De weging van de stemmen gebeurt als volgt:

- 1° De leden bedoeld in §2, 1° beschikken samen over 50% van de stemmen;
- 2° De leden bedoeld in §2, 2°, a), de leden bedoeld in §2, 2°, b) en de leden bedoeld in §2, 2°, C) beschikken respectievelijk over een derde van 50% van de stemmen;

De leden bedoeld in § 2, 1° en 2° hebben een beraadslagende stem. De leden bedoeld in § 2, 3°, de voorzitter en de plaatsvervangende voorzitter hebben een raadgevende stem.

§ 5. De huidige Commissie heeft volgende taken:

- 1° een kunstwerkattest zoals bedoeld in artikel 6 afleveren, of dit attest opschorten of nietig verklaren;
- 2° de kunstwerkers informeren over hun rechten en plichten inzake sociale zekerheid voortvloeiend uit de onderwerping aan de sociale zekerheid der werknemers of aan het sociaal statuut der zelfstandigen;

3° d'agir en tant que centre d'expertise et interlocuteur pour tous les aspects socioéconomiques du travail des arts au sein de l'administration fédérale ;

4° d'accompagner et d'informer les fédérations des arts et les autres acteurs qui fournissent une assistance aux travailleurs des arts ;

5° d'être le point de contact auquel peuvent être signalés des problèmes ou des abus en lien avec l'attestation;

6° de gérer le système d'enregistrement du donneur d'ordre et l'exécutant dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, selon les modalités fixées par le Roi ;

7° de mettre en place, sur la base des attestations du travail des arts qu'elle délivre, un registre numérique des personnes ayant accès aux réglementations spécifiques applicables aux travailleurs des arts, en vue de réaliser les points 2° et 3°.

8° d'élaborer et de tenir un cadastre

- a) des critères appliqués par la Commission du travail des arts lors de l'évaluation des activités dans le cadre de la délivrance de l'attestation du travail des arts ;
- b) des activités qui répondent à ces critères, tels que visés au point a).

Ce cadastre permet une évaluation objective des activités professionnelles artistiques, techniques et de soutien dans les domaines décrits à l'article 6.

9° de donner des avis quant aux projets de lois, d'arrêtés et tous projets de normes qui lui sont soumis par l'auteur de ces projets.

§ 6. La Commission peut solliciter l'avis d'experts.

§ 7. Dans le cadre du traitement d'une demande d'attestation du travail des arts, la Commission peut obtenir, lorsqu'elle l'estime nécessaire, plus d'informations sur la situation professionnelle d'un

3° als expertisecentrum en aanspreekpunt fungeren voor alle sociaaleconomische aspecten van kunstwerk binnen de federale overheid;

4° de kunstenfederaties en de andere actoren die bijstand verlenen aan kunstwerkers, ondersteunen en informeren;

5° als meldpunt voor problemen of misbruik met betrekking tot het attest fungeren;

6° het registratiesysteem beheren voor de opdrachtgever en de uitvoerder in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders volgens de nadere regels bepaald door de Koning;

7° op basis van de afgeleverde kunstwerkattesten een digitaal register aanleggen van personen die toegang hebben tot de specifieke regelingen voor kunstwerkers, met het oog op het realiseren van punt 2° en 3°.

8° een kadaster uitwerken en bijhouden van

- a) de criteria die de Kunstwerkcommissie hanteert bij het beoordelen van de activiteiten in het kader van het afleveren van het kunstwerkattest;
- b) de activiteiten die voldoen aan die criteria, zoals bedoeld in a).

Dit kadaster maakt een objectieve beoordeling mogelijk van professionele artistieke, artistiek-technische en artistiek-ondersteunende activiteiten binnen de in artikel 6 omschreven domeinen.

9° adviezen verstrekken over ontwerpen van wet, van besluit en alle normontwerpen die haar door de auteur van deze ontwerpen worden voorgelegd.

§ 6. De Commissie kan het advies van experts inwinnen.

§ 7. Voor de behandeling van een aanvraag voor een kunstwerkattest kan de Commissie, wanneer zij dit nodig acht, meer inlichtingen over de beroepssituatie

travailleur et ses activités auprès des institutions de sécurité sociale.

Les institutions de sécurité sociale et les instances de contrôle peuvent quant à elle accéder aux données reprises dans le registre visé au §5, 7°, ainsi qu'aux données relatives aux prestations effectuées dans le cadre l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs.

En cas de soupçon d'abus, la Commission peut échanger des données avec les instances de contrôle à sa propre initiative ou lorsqu'elle est interrogée par ces instances de contrôle.

§ 8. Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, les modalités d'organisation, de composition et de fonctionnement de la Commission du travail des arts. Il peut notamment disposer que la composition de la Commission sera modifiée en fonction des dossiers qui lui sont soumis.

§ 9. Trois ans après le début de ses activités, le fonctionnement de la Commission du travail des arts sera évaluée, dans le cadre d'une évaluation générale.

### **Art. 3.**

§ 1er. Une plateforme numérique « Working In The Arts » est créée.

§ 2. Cette plateforme est utilisée pour la demande et la délivrance de l'attestation du travail des arts visée à l'article 6, et pour traiter les demandes en annulation de l'attestation des arts.

Cette plateforme comporte un volet informatif et une assistance numérique aux travailleurs des arts pour l'utilisation de la plateforme.

Cette plateforme permet notamment :

- de signaler des problèmes ou des abus en lien avec l'attestation;
- aux travailleurs des arts d'introduire un recours à l'encontre de la décision de la Commission du travail des arts ;
- aux instances de contrôle et aux institutions de sécurité sociale de vérifier si le travailleur

van een werknemer en zijn activiteiten inwinnen bij de instellingen van sociale zekerheid.

De instellingen van sociale zekerheid en de controleinstanties kunnen toegang krijgen tot de gegevens die zijn opgenomen in het register bedoeld in §5, 7°, alsook tot de gegevens met betrekking tot de geleverde prestaties in het kader van artikel 17sexies van het Koninklijk Besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders.

Bij vermoeden van misbruik kan de Commissie op eigen initiatief of op verzoek van de controleinstanties gegevens uitwisselen met de controleinstanties.

§ 8. De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de nadere regels voor de organisatie, de samenstelling en de werking van de Kunstwerkcommissie. Hij kan onder andere bepalen dat de samenstelling van de Commissie wordt gewijzigd naargelang van de dossiers die haar worden voorgelegd.

§ 9. Drie jaar na de aanvang van haar werkzaamheden wordt de werking van de Kunstwerkcommissie, in het kader van een algemene evaluatie, geëvalueerd.

### **Art. 3.**

§ 1. Er wordt een digitaal platform 'Working In The Arts' opgericht.

§ 2. Dit platform wordt gebruikt voor de aanvraag en de aflevering van het kunstwerkattest zoals bedoeld in artikel 6 en voor de behandeling van de aanvragen tot nietigverklaring van het kunstwerkattest.

Dit platform bevat een informatieluik en digitale bijstand voor de kunstwerkers voor het gebruik ervan.

Het platform biedt onder andere de mogelijkheid:

- problemen of misbruik met betrekking tot het attest te melden;
- aan de kunstwerkers om in beroep te gaan tegen de beslissing van de Kunstwerkcommissie;
- aan de controle-instanties en instellingen van sociale zekerheid om na te gaan of de

des arts est en possession d'une attestation du travail des arts.

§ 3. La plateforme numérique reçoit les déclarations de prestations, les demandes d'enregistrement en tant qu'exécutant et les demandes d'enregistrement en tant que donneur d'ordre dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, et permet de traiter les demandes en annulation d'un enregistrement en tant qu'exécutant ou en tant que donneur d'ordre.

Cette plateforme comporte un volet informatif et une assistance numérique aux exécutants et aux donneurs d'ordre. Elle permet notamment :

- aux exécutants et aux donneurs d'ordre de consulter les données relatives à leurs propres prestations fournies dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité ;
- aux instances de contrôle de vérifier si un exécutant est dûment enregistré dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité ;
- aux instances de contrôle de vérifier si les prestations fournies dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité ont été enregistrées correctement et dans les délais impartis ;
- aux instances de contrôle de déterminer si le donneur d'ordre est dûment enregistré dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité ;
- aux instances de contrôle de vérifier si l'exécutant respecte le quota relatif à l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité ;

kunstwerker in het bezit is van een kunstwerkattest.

§ 3. Het digitaal platform ontvangt de aangifte van de prestaties, de aanvragen tot registratie als uitvoerder en de aanvragen tot registratie als opdrachtgever in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, en maakt het mogelijk de aanvragen tot nietigverklaring van een registratie als uitvoerder of opdrachtgever te behandelen.

Dit platform bevat een informatieluik en digitale bijstand voor de uitvoerders en de opdrachtgevers en biedt onder andere de mogelijkheid:

- aan de uitvoerders en de opdrachtgevers om de gegevens te raadplegen over de eigen prestaties geleverd in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969;
- aan de controle-instanties om na te gaan of een uitvoerder als dusdanig is geregistreerd in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969;
- aan de controle-instanties om na te gaan of de prestaties geleverd in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969 tijdig en correct werden geregistreerd;
- aan de controle-instanties om te bepalen of de opdrachtgever in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969 als dusdanig is geregistreerd;
- aan de controle-instanties om na te gaan of de uitvoerder zich houdt aan de quota met betrekking tot de amateurkunstenvergoeding als bedoeld in artikel 17sexies van het voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969;

- aux exécutants et aux donneurs d'ordre de signaler des problèmes ou des abus dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité.

Le Roi fixe les modalités d'enregistrement en tant qu'exécutant et en tant que donneur d'ordre dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs. Il fixe également les modalités de déclaration de la prestation artistique visée à l'article 17sexies précité.

§ 4 La plateforme numérique « Working In The Arts » traite les données à caractère personnel suivantes :

- le nom ;
- le prénom ;
- le genre ;
- la date de naissance ;
- la langue ;
- le numéro d'identification à la sécurité sociale NISS (numéro de registre national ou numéro du registre BIS) ;
- l'adresse ;
- l'adresse e-mail ;
- le numéro de téléphone.

Le traitement de ces données est nécessaire à l'exercice correct des missions légales de la Commission du travail des arts.

Ces données à caractère personnel, ainsi que les données relatives aux demandes introduites, sont conservées tant que la personne dispose d'une attestation et pour la période de 10 ans qui suit pendant laquelle la personne ne dispose plus d'une attestation.

Les données à caractère personnel visées au premier alinéa et les données relatives aux demandes introduites sont supprimées lorsqu'une personne ne dispose pas pendant dix ans d'une attestation qui lui a été délivrée par la Commission du travail des arts. Par dérogation à l'alinéa précédent, les données permettant d'identifier qui a reçu une attestation et la période de validité de celle-ci sont supprimées 10 ans après le décès de la personne..

- aan de uitvoerders en de opdrachtgevers om problemen of misbruiken in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969 te melden.

De Koning stelt de nadere regels vast voor de registratie als uitvoerder en als opdrachtgever in het kader van de amateurkunstenvergoeding. Hij bepaalt ook de nadere regels voor de aangifte van de artistieke prestatie bedoeld in voormeld artikel 17sexies.

§ 4. Het digitaal platform 'Working In The Arts' verwerkt volgende persoonsgegevens:

- de familienaam,
- de voornaam,
- het geslacht,
- de geboortedatum,
- de taal,
- het identificatienummer van de sociale zekerheid INSZ (rijksregisternummer of nummer in het BIS-register),
- het adres,
- het e-mailadres,
- het telefoonnummer.

De verwerking van deze gegevens is noodzakelijk voor de adequate uitoefening van de wettelijke opdrachten van de Kunstwerkcommissie.

Deze persoonsgegevens evenals de gegevens betreffende de ingediende aanvragen worden bewaard zolang de persoon over een attest beschikt en voor de periode van 10 jaar die volgt tijdens dewelke de persoon niet meer over een attest beschikt .

De in het eerste lid vermelde persoonsgegevens en de gegevens inzake de ingediende aanvragen worden geschrapt wanneer een persoon gedurende tien jaar niet beschikt over een attest dat hem werd toegekend door de Kunstwerkcommissie.

In afwijking van het vorige lid worden de gegevens aan de hand waarvan kan worden nagegaan wie een attest heeft ontvangen en wat de geldigheid ervan is, geschrapt 10 jaar na overlijden van de persoon.

Les données relatives à l'exécutant, au donneur d'ordre et aux prestations effectuées dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs sont conservées pendant sept ans après la fin de l'année civile au cours de laquelle les prestations ont été fournies.

Le responsable du traitement des données est la Commission du travail des arts, telle que visée à l'article 2.

**Art. 4.**

Un recours peut être introduit par le demandeur à l'encontre de la décision de la Commission du travail des arts dans le mois qui suit la notification de la décision.

Pour pouvoir introduire un recours, le demandeur doit apporter une clarification dans son dossier ou apporter des éléments nouveaux que ne contenait pas sa demande originale.

Le Roi fixe les modalités d'introduction du recours et la procédure de traitement de celui-ci.

**Art. 5.**

Un recours contre la décision de la Commission du travail des arts peut être introduit auprès du tribunal du travail par le demandeur, par lettre recommandée, dans le mois qui suit la notification d'une décision de la Commission.

Si aucun recours n'est introduit, la décision devient définitive.

**TITRE III. – L'attestation du travail des arts**

**Art. 6.**

§ 1er Toute personne physique peut introduire une demande auprès de la Commission du travail des arts pour obtenir une attestation du travail des arts pour autant que le demandeur apporte la preuve d'une pratique artistique professionnelle dans les arts.

§ 2 La Commission du travail des arts évalue pour chaque demande si le demandeur apporte la preuve d'activités artistiques dans les arts comme définies aux §§ 3 et 4 qui, ensemble, peuvent être considérées comme une pratique professionnelle conformément au § 5, selon les modalités

De gegevens betreffende de uitvoerder, de opdrachtgever en de prestaties uitgevoerd in het kader van de amateurkunstenvergoeding worden zeven jaar bewaard, na het einde van het kalenderjaar waarin de prestaties werden geleverd.

De verantwoordelijke voor het verwerken van de gegevens is de Kunstwerkcommissie, bedoeld in artikel 2.

**Art. 4.**

De aanvrager kan binnen de maand die volgt op de kennisgeving van de beslissing in beroep gaan tegen de beslissing van de Kunstwerkcommissie.

Om in beroep te gaan, moet de aanvrager zijn dossier verduidelijken of nieuwe elementen aanvoeren die niet in zijn oorspronkelijke aanvraag stonden.

De Koning stelt de nadere regels vast voor het indienen van het beroep en de procedure voor de behandeling ervan.

**Art. 5.**

Een beroep tegen de beslissing van de Kunstwerkcommissie kan door de aanvrager worden ingediend bij de arbeidsrechtbank, per aangetekend schrijven, binnen de maand die volgt op de kennisgeving van een beslissing van de Kunstwerkcommissie.

De beslissing wordt definitief indien geen enkel beroep wordt aangetekend.

**TITEL III. – Het kunstwerkattest**

**Art. 6.**

§ 1. Elke natuurlijke persoon kan bij de Kunstwerkcommissie een aanvraag voor een kunstwerkattest indienen voor zover de aanvrager een professionele artistieke praktijk in de kunsten aantoot.

§ 2. De Kunstwerkcommissie beoordeelt voor elke aanvraag of de aanvrager artistieke activiteiten in de kunsten aantoot zoals gedefinieerd in § 3 en § 4, die samen kunnen worden beschouwd als een professionele praktijk overeenkomstig § 5, volgens de nadere regels die de Koning heeft bepaald, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad.



déterminées par le Roi, par un arrêté délibéré en Conseil des Ministres.

§ 3 Lors de l'évaluation d'une pratique artistique dans les arts, il est seulement tenu compte des activités artistiques qui se déroulent dans les domaines des arts, à savoir les arts audiovisuels, les arts plastiques, la musique, la littérature, le spectacle, le théâtre, la chorégraphie et la bande dessinée.

Dans le cadre de cette évaluation, la Commission du travail des arts tient compte de l'évolution dans les domaines des arts sur la base d'une méthodologie définie dans son règlement d'ordre intérieur.

Le Roi peut, par arrêté délibéré en Conseil des ministres le cas échéant, prévoir une extension des domaines décrits à l'alinéa premier.

§ 4 Autant les activités artistiques, artistiques-techniques que les activités artistiques de soutien sont considérées comme des activités artistiques.

Une activité est considérée comme artistique seulement si le demandeur livre avec cette activité une contribution artistique nécessaire à une création ou une exécution artistique.

Une contribution artistique est considérée comme nécessaire lorsque, en l'absence de celle-ci, le même résultat artistique ne pourrait être obtenu.

§ 5 Dans le cadre de l'évaluation du caractère professionnel de la pratique artistique dans les arts, il est tenu compte des revenus professionnels et de l'investissement en temps liés à ces activités artistiques. Il est question d'un caractère professionnel si le demandeur démontre que ces revenus professionnels et l'investissement en temps sont suffisants pour pouvoir assurer une partie de ses propres frais de subsistance.

§ 6 Le Roi, détermine par arrêté délibéré en Conseil des ministres, les conditions, les modalités et les délais de délivrance de l'attestation du travail des arts. Il peut prévoir des conditions et modalités dérogatoires pour les débutants ou pour les personnes qui démontrent un revenu minimum perçu au cours d'une certaine période.

§ 3. Bij het beoordelen van een artistieke praktijk in de kunsten wordt enkel rekening gehouden met artistieke activiteiten binnen de domeinen van de kunsten dit zijn de audiovisuele en beeldende kunsten, de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater, de choreografie en het stripverhaal.

Bij deze beoordeling houdt de Kunstwerkcommissie rekening met de evolutie in de domeinen van de kunsten volgens een methodologie die is vastgelegd in haar huishoudelijk reglement.

De Koning kan desgevallend bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad een uitbreiding voorzien van de in eerste lid omschreven domeinen.

§ 4. Zowel artistieke, artistiek-technische als artistiek-ondersteunende activiteiten worden beschouwd als artistieke activiteiten

Een activiteit wordt slechts beschouwd als artistiek indien de aanvrager met deze activiteit een noodzakelijke artistieke bijdrage levert aan een artistieke creatie of uitvoering.

Een artistieke bijdrage wordt beschouwd als noodzakelijk wanneer hetzelfde artistieke resultaat niet zou worden bereikt zonder deze bijdrage.

§ 5. Bij het beoordelen van het professionele karakter van de artistieke praktijk in de kunsten wordt rekening gehouden met de aan deze artistieke activiteiten verbonden beroepsinkomsten en tijdsinvestering. Er is sprake van een professioneel karakter indien de aanvrager aantoont dat de beroepsinkomsten en tijdsinvestering volstaan om in een deel van het eigen levensonderhoud te kunnen voorzien.

§ 6. De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de nadere voorwaarden, regels en termijnen voor de aflevering van het kunstwerkattest. Hij kan afwijkende voorwaarden en regels voorzien voor starters of voor personen die een minimum aan ontvangen inkomsten bewijzen over een bepaalde periode.

## TITRE IV. – Modification du statut social des travailleurs des arts

### Art. 7.

L'article 1bis de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, modifié en dernier lieu par la loi-programme du 26 décembre 2013, est remplacé comme suit :

« § 1er. La présente loi est également applicable aux personnes qui disposent ou ont déjà disposé par le passé d'une attestation du travail des arts et qui, ne pouvant être liées par un contrat de travail parce que l'élément d'«autorité», essentiel à l'existence dudit contrat au sens des articles 2, 3 et 120 de la loi du 3 juillet 1978 relative aux contrats de travail, est inexistant, fournissent, contre paiement d'une rémunération et pour le compte d'une personne physique ou morale, des activités telles que visée à l'article 6 § 4 de la loi du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts .

Dans ce cas, le donneur d'ordre est assimilé à l'employeur et doit assumer les obligations visées aux articles 21 et suivants.

§ 2. Le travailleur des arts ne fera usage de la présente disposition que s'il opte volontairement pour son application dans ses relations professionnelles avec un donneur d'ordre.

§ 3. La présente disposition n'est pas applicable lorsque la personne fournit la prestation à l'occasion d'évènements de son cercle de famille.

§ 4. Le premier paragraphe n'est pas applicable aux personnes qui fournissent les prestations dans le cadre de la personne morale dont elles sont le mandataire au sens de l'article 3, § 1er, quatrième alinéa et cinquième alinéa, de l'arrêté royal n° 38 du 27 juillet 1967 organisant le statut social des travailleurs indépendants.

§ 5. Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des ministres et après avis du Conseil national du Travail, les conditions dans lesquelles le § 1er n'est

## TITEL IV. – Wijziging sociaal statuut kunstwerkers

### Art. 7.

Artikel 1bis van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, laatst gewijzigd bij de programmawet van 26 december 2013, wordt vervangen als volgt:

“§ 1. Deze wet vindt eveneens toepassing op de personen die over een kunstwerkattest beschikken of reeds beschikt hebben , omdat ze niet door een arbeidsovereenkomst kunnen zijn verbonden omdat het element ‘gezag’ ontbreekt voor het bestaan van de overeenkomst in de zin van de artikelen 2, 3 en 120 van de wet van 3 juli 1978 betreffende de arbeidsovereenkomsten, tegen betaling en in opdracht van een natuurlijke persoon of rechtspersoon activiteiten verrichten zoals bedoeld in artikel 6 § 4 van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.

In dat geval wordt de opdrachtgever als de werkgever beschouwd en moet hij de verplichtingen bedoeld in de artikelen 21 en volgende naleven.

§ 2. De kunstwerker maakt enkel gebruik van deze bepaling indien hij vrijwillig kiest voor de toepassing ervan in zijn professionele relaties met een opdrachtgever.

§ 3. Deze bepaling vindt geen toepassing wanneer de persoon de activiteit verricht ter gelegenheid van gebeurtenissen in zijn familiekring.

§ 4. De eerste paragraaf is niet van toepassing op de personen die de prestaties leveren in het kader van de rechtspersoon waarvan ze mandataris zijn, zoals bedoeld in artikel 3, § 1, vierde en vijfde lid, van het koninklijk besluit nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen.

§ 5. De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad en na het advies van de Nationale Arbeidsraad te hebben ingewonnen, de

pas applicable aux personnes qui fournissent des prestations artistiques, à l'exclusion des prestations techniques et de soutien, pour lesquelles elles ne bénéficient que d'indemnités de défraiement prévues dans le même arrêté. »

## **TITRE V. – Cotisation de solidarité et obligation de faire rapport**

### **Art. 8.**

§ 1er Une cotisation de solidarité de [5] pour cent à charge des donneurs d'ordre visés à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 est due sur le total des indemnités des arts en amateurs payées au cours d'une année civile lorsque, au cours de cette année civile, ceux-ci ont versé plus de [500] euros d'indemnités des arts en amateurs.

La cotisation de solidarité visée à l'alinéa 1er est payée par le donneur d'ordre à l'Office national de sécurité sociale.

§ 2 Lorsqu'un donneur d'ordre est redevable de la cotisation de solidarité conformément au § 1<sup>er</sup>, alinéa 1er, l'Office national de sécurité sociale lui en communique le montant au plus tard le cinquième jour du deuxième mois qui suit l'année civile écoulée.

Le numéro de compte sur lequel l'organisation doit verser les cotisations de solidarité est indiqué sur la communication visée à l'alinéa précédent.

Le calcul du montant s'effectue sur la base des prestations enregistrées dans la plateforme numérique visée à l'article 3 de la présente loi.

§ 3 Le donneur d'ordre est tenu de verser la cotisation de solidarité due pour l'année civile écoulée, au plus tard le dernier jour du deuxième mois qui suit l'année civile en question, à l'Office national de sécurité sociale, conformément à la communication visée au § 2.

§ 4 Cette cotisation est assimilée à une cotisation de sécurité sociale notamment en ce qui concerne

voorwaarden onder welke § 1 niet van toepassing is op personen die artistieke prestaties leveren, met uitsluiting van artistiek-technische en artistiek-ondersteunende prestaties, waarvoor zij enkel onkostenvergoedingen bepaald in hetzelfde besluit ontvangen.”

## **TITEL V. – Solidariteitsbijdrage en rapporteringsplicht**

### **Art. 8.**

§ 1 Een solidariteitsbijdrage van [5] procent ten laste van de opdrachtgevers bedoeld in artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 is verschuldigd op het totaal van de in de loop van een kalenderjaar betaalde amateurkunstenvergoedingen, wanneer zij in de loop van dat kalenderjaar meer dan [500] euro amateurkunstenvergoedingen hebben betaald.

De opdrachtgever betaalt de in het eerste lid bedoelde solidariteitsbijdrage aan de Rijksdienst voor sociale zekerheid.

§ 2 Wanneer een opdrachtgever de solidariteitsbijdrage overeenkomstig § 1, eerste lid, verschuldigd is, deelt de Rijksdienst voor sociale zekerheid hem uiterlijk de vijfde dag van de tweede maand die volgt op het voorbije kalenderjaar het bedrag van de bijdrage mee.

Het rekeningnummer waarop de organisatie de solidariteitsbijdragen moet storten, wordt vermeld in de mededeling bedoeld in het vorige lid.

Het bedrag wordt berekend op basis van de prestaties die zijn geregistreerd in het digitale platform bedoeld in artikel 3 van deze wet.

§ 3 De opdrachtgever is verplicht de voor het verstreken kalenderjaar verschuldigde solidariteitsbijdrage uiterlijk op de laatste dag van de tweede maand die volgt op het betrokken kalenderjaar, aan de Rijksdienst voor sociale zekerheid te betalen overeenkomstig de mededeling bedoeld in § 2.

§ 4 Deze bijdrage wordt gelijkgesteld met een socialezekerheidsbijdrage, onder andere voor de

l'application des sanctions civiles et des dispositions pénales, le contrôle, la détermination du juge compétent en cas de contestation, la prescription des actions et les privilèges.

§ 5 Le produit de la cotisation est transmis par l'Office national de sécurité sociale à l'ONSS-Gestion globale visé à l'article 5, alinéa 1er, 2°, de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs.

#### **Art. 9.**

Dans l'article 22, § 2, a), de la loi du 29 juin 1981 établissant les principes généraux de la sécurité sociale des travailleurs salariés, remplacé par l'arrêté royal du 8 août 1997 et modifié en dernier lieu par la loi du **xxxx**, un tiret rédigé comme suit est inséré entre les **XX et XX** tirets :

«le produit de la cotisation de solidarité pour l'occupation des travailleurs non assujettis à la sécurité sociale des travailleurs salariés, en application de l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs telle que visée à l'article 8 de la loi du **xxx** portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.»

#### **Art. 10.**

Dans l'article 24, § 1erbis, alinéa 5 de la loi du 29 juin 1981 établissant les principes généraux de la sécurité sociale des travailleurs salariés, inséré par la loi du 23 décembre 2005 relative au pacte de solidarité entre les générations, un tiret rédigé comme suit est inséré entre les **XX et XX** tirets :

«le produit de la cotisation de solidarité pour l'occupation des travailleurs non assujettis à la sécurité sociale des travailleurs salariés, en application de l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs

toepassing van de burgerlijke sancties en van de strafbepalingen, het toezicht, de aanwijzing van de bevoegde rechter in geval van betwisting, de verjaring van de rechtsvorderingen en de voorrechten.

§ 5 De Rijksdienst voor sociale zekerheid maakt de opbrengst van de bijdrage over aan het RSZ-globaal beheer, bedoeld in artikel 5, eerste lid, 2°, van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders.

#### **Art. 9.**

In artikel 22, § 2, a), van de wet van 29 juni 1981 tot vaststelling van de algemene beginselen van de sociale zekerheid der werknemers, vervangen bij het koninklijk besluit van 8 augustus 1997 en laatstelijk gewijzigd bij de wet van **xxxx**, wordt tussen het **XX en het XX** streepje het volgende streepje ingevoegd, luidend als volgt:

"de opbrengst van de solidariteitsbijdrage voor de tewerkstelling van werknemers die niet onderworpen zijn aan de sociale zekerheid voor werknemers, krachtens artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de sociale zekerheid voor werknemers, bedoeld in artikel 8 van de wet van **xxx** tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers "

#### **Art. 10.**

In artikel 24, § 1bis, vijfde lid, van de wet van 29 juni 1981 tot vaststelling van de algemene beginselen van de sociale zekerheid der werknemers, ingevoegd bij de wet van 23 december 2005 betreffende het solidariteitspact tussen de generaties, wordt tussen het **XX en het XX** streepje een nieuw streepje ingevoegd, luidend als volgt:

"de opbrengst van de solidariteitsbijdrage voor de tewerkstelling van werknemers die niet onderworpen zijn aan de sociale zekerheid voor werknemers, krachtens artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van

telle que visée à l'article 8 de la loi du du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.»

**Art. 11.**

Les donneurs d'ordre enregistrés qui, dans le cadre de l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, octroient plus de 50 indemnités journalières par année civile, sont tenus de fournir un rapport à la Commission du travail des arts, au plus tard le 1<sup>er</sup> mars de l'année suivante.

Le Roi fixe le contenu et les modalités dudit rapport.

**TITRE VI. – Modification de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002**

**Art. 12.**

Les articles 172 et 172bis de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002, modifiée en dernier lieu par la loi du 20 juillet 2015, sont abrogés.

**TITRE VII. – Modification du Code judiciaire**

**Art. 13.**

À l'article 580 du Code judiciaire, le 19° inséré par la loi du 20 juillet 2015 est remplacé par ce qui suit : « 19° des recours contre la légalité des décisions prises par la Commission du travail des arts telle que visée à l'article 2 de la loi du XX portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts. »

**TITRE VIII. – Entrée en vigueur**

**Art. 14.**

La présente loi entre en vigueur à une date déterminée par le Roi par un arrêté délibéré en Conseil des ministres, et au plus tard le 1<sup>er</sup> septembre 2023.

27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de sociale zekerheid voor werknemers, bedoeld in artikel van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers "

**Art. 11.**

Geregistreerde opdrachtgevers die in het kader van artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders meer dan 50 dagvergoedingen per kalenderjaar toekennen, dienen de Kunstwerkcommissie uiterlijk op 1 maart van het volgend jaar een rapport te bezorgen.

De Koning bepaalt de inhoud en de nadere regels betreffende dit rapport.

**TITEL VI. – Wijziging van de programmawet (I) van 24 december 2002**

**Art. 12.**

De artikelen 172 en 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002, laatst gewijzigd bij de wet van 20 juli 2015, worden opgeheven.

**TITEL VII. – Wijziging van het Gerechtelijk Wetboek**

**Art. 13.**

In artikel 580 van het Gerechtelijk Wetboek wordt de bij de wet van 20 juli 2015 ingevoegde bepaling onder 19° als volgt vervangen:

“19° van de beroepen tegen de wettigheid van de beslissingen genomen door de Kunstwerkcommissie bedoeld in artikel 2 van de wet van XX tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van de kunstwerkers.”

**TITEL VIII. – Inwerkingtreding**

**Art. 14.**

Deze wet treedt in werking op de datum die de Koning vaststelt bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad en uiterlijk op 1 september 2023.

Bruxelles, le

Brussel,

Par le Roi :

Van Koningswege:

Le Ministre du Travail,

De Minister van Werk,

Pierre-Yves DERMAGNE

Le Ministre des Affaires sociales,

De Minister van Sociale Zaken,

Frank VANDENBROUCKE

Le Ministre des Indépendants,

De Minister van Zelfstandigen,

David CLARINVAL