

ROYAUME DE BELGIQUE

**SERVICE PUBLIC FEDERAL
SECURITE SOCIALE**

**SERVICE PUBLIC FEDERAL
EMPLOI, TRAVAIL ET CONCERTATION
SOCIALE**

**Arrêté royal relatif au fonctionnement de la
Commission du travail des arts et à
l'amélioration de la protection sociale des
travailleurs des arts**

PHILIPPE, Roi des Belges,
À tous, présents et à venir, Salut.

Vu la loi du xxx portant création de la
Commission du travail des arts et améliorant la
protection sociale des travailleurs des arts ;

Vu la loi du 27 juin 1969 révisant
l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la
sécurité sociale des travailleurs, l'article 1bis ;

Vu l'arrêté royal du 28 novembre 1969
pris en exécution de la loi du 27 juin 1969
révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944
concernant la sécurité sociale des travailleurs,
l'article 17sexies ;

Vu l'arrêté royal du 26 juin 2003 relatif à
l'organisation et aux modalités de
fonctionnement de la Commission Artistes ;

Vu l'arrêté royal du 26 juin 2003 portant
fixation des conditions et des modalités d'octroi
de la déclaration d'activité indépendante
demandée par certains artistes ;

KONINKRIJK BELGIE

**FEDERALE OVERHEIDSDIENST
SOCIALE ZEKERHEID**

**FEDERALE OVERHEIDSDIENST
WERKGELEGENHEID, ARBEID EN
SOCIAAL OVERLEG**

**Koninklijk besluit betreffende de werking van
de Kunstwerkcommissie en tot verbetering
van de sociale bescherming van kunstwerkers**

FILIP, Koning der Belgen,
Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen,
Onze Groot.

Gelet op de wet van xxx tot oprichting
van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering
van de sociale bescherming van kunstwerkers;

Gelet op de wet van 27 juni 1969 tot
herziening van de besluitwet van 28 december
1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid
der arbeiders, artikel 1bis;

Gelet op het koninklijk besluit van 28
november 1969 tot uitvoering van de wet van 27
juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28
december 1944 betreffende de maatschappelijke
zekerheid der arbeiders, artikel 17sexies;

Gelet op het koninklijk besluit van 26 juni
2003 houdende de organisatie en de werking van
de Commissie Kunstenaars;

Gelet op het koninklijk besluit van 26
juni 2003 tot vaststelling van de
toekenningsvoorwaarden en -modaliteiten met
betrekking tot de zelfstandigheidsverklaring

aangevraagd door bepaalde kunstenaars;

Vu l'arrêté royal du 26 mars 2014 complétant le statut social des artistes et fixant les modalités d'octroi du visa artiste et de la carte d'artiste ;

Vu l'avis du Comité de gestion de l'Office national de sécurité sociale, donné le 24 juin 2022;

Vu l'avis du Comité général de gestion pour le statut social des travailleurs indépendants, donné le 20 juin 2022;

Vu l'avis du Comité de gestion de l'Office national de l'emploi, donné le xxx ;

Vu l'avis du Conseil national du travail donné le 16 juin 2022 xxx du xxx ;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, donné le 16 février 2022 ;

Vu l'accord de la Secrétaire d'État au Budget, donné le 14 avril 2022 ;

Vu l'avis n° 131/2022 de l'Autorité de protection des données, donné le 1er juillet 2022

Vu l'avis 71.494/3 du Conseil d'État, donné le 10 juin 2022, en application de l'article 84, § 1er, alinéa premier, 2°, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Vu l'analyse d'impact de la réglementation réalisée conformément aux articles 6 et 7 de la loi du 15 décembre 2013 portant des dispositions diverses en matière de simplification administrative ;

Considérant la nécessité d'améliorer la situation socioéconomique des travailleurs des arts ;

Gelet op het koninklijk besluit van 26 maart 2014 tot aanvulling van het sociaal statuut der kunstenaars en tot vaststelling van de nadere regels voor de toekenning van het visum kunstenaar en van de kunstenaarskaart;

Gelet op het advies van het Beheerscomité van de Rijksdienst voor sociale zekerheid, gegeven op 24 juni 2022;

Gelet op het advies van het Algemeen Beheerscomité voor het sociaal statuut van de zelfstandigen, gegeven op 20 juni 2022;

Gelet op het advies van het Beheerscomité van de Rijksdienst voor arbeidsvoorziening, gegeven op xxx;

Gelet op het advies van de Nationale Arbeidsraad gegeven op 16 juni 2022;

Gelet op het advies van de inspecteur van Financiën, gegeven op 16 februari 2022;

Gelet op de akkoordbevinding van de Staatssecretaris voor Begroting, d.d. 14 april 2022;

Gelet op het advies van de Gegevensbeschermingsautoriteit, nr. 131/2022, gegeven op 1 juli 2022

Gelet op het advies 71.494/3 van de Raad van State, gegeven op 10 juni 2022 met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2° van de gecoördineerde wetten van de Raad van State van 12 januari 1973;

Gelet op de impactanalyse van de regelgeving, uitgevoerd overeenkomstig artikelen 6 en 7 van de wet van 15 december 2013 houdende diverse bepalingen inzake administratieve vereenvoudiging;

Overwegende de noodzaak om de sociaaleconomische situatie van kunstwerkers te verbeteren;

Considérant qu'il ressort d'une consultation du secteur des arts professionnel que celui-ci est insuffisamment représenté au sein de la Commission Artistes ;

Considérant qu'il existe un besoin d'interprétation uniforme en ce qui concerne l'accès aux règles applicables aux travailleurs des arts ;

Sur la proposition du Ministre du Travail, du Ministre des Affaires sociales, du Ministre des Indépendants et de l'avis des ministres qui en ont délibéré en Conseil,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Titre I. – La Commission du travail des arts

Chapitre 1. Composition et fonctionnement de la Commission du travail des arts

Article 1er – Pour l'application du présent titre, il convient d'entendre par :

1° la loi: la loi du **XX** portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts ;

2° plateforme numérique : la plateforme numérique Working in the Arts, telle que visée à l'article 3 de la loi ;

3° instances de contrôle : les instances visées à l'article 2, §1, 2° de la loi

4° commission du travail des arts : la Commission visée à l'article 2 de la loi ;

5° secrétariat : le secrétariat visé à l'article 2 § 3 de la loi ;

6° fédérations des arts : fédérations visées à l'article 2 §1er, 3° de la loi

7° le numéro d'identification à la sécurité sociale : le numéro d'identification visé à l'article 8, § 1er, 1° ou 2°, de la loi du 15 janvier 1990 relative à l'institution et à l'organisation d'une Banque-carrefour de la sécurité sociale.

Art. 2. – § 1er. La Commission du travail des arts est instituée avec une section du rôle linguistique néerlandophone et une section du rôle linguistique francophone.

Overwegende dat uit consultatie van de professionele kunstensector bleek dat zij onvoldoende vertegenwoordigd zijn in de Commissie Kunstenaars;

Overwegende dat er nood is aan een eenvormige interpretatie betreffende de toegang tot de regels die van toepassing zijn op kunstwerkers;

Op de voordracht van de Minister van Werk, van de Minister van Sociale Zaken, van de Minister van Zelfstandigen en op het advies van de in Raad vergaderde ministers,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij:

TITEL I- De Kunstwerkcommissie

Hoofdstuk 1. Samenstelling en werking van de Kunstwerkcommissie

Artikel 1 – Voor de toepassing van deze titel dient te worden verstaan onder:

1° de wet: de wet van **XX** tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers;

2° digitaal platform: het digitaal platform Working in the Arts zoals bedoeld in artikel 3 van de wet;

3° controle-instanties: de instanties bedoeld in artikel 2, §1, 2° van de wet.

4° kunstwerkcommissie: de Commissie bedoeld in artikel 2 van de wet;

5° secretariaat: het secretariaat bedoeld in artikel 2 § 3 van de wet;

6° kunstfederaties: de federaties bedoeld in artikel 2, §1, 3° van de wet

7° identificatienummer van de sociale zekerheid: het identificatienummer bedoeld in artikel 8, § 1, 1° of 2°, van de wet van 15 januari 1990 houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de sociale zekerheid.

Art. 2. – § 1. De Kunstwerkcommissie wordt ingesteld met een afdeling van de Nederlandse taalrol en een afdeling van de Franse taalrol.

Outre le président, chaque section compte les membres suivants :

- 1° neuf experts du travail des arts désignés par les fédérations des arts ;
 - 2° a) un représentant de l'Office national de sécurité sociale ;
 - b) un représentant de l'Institut national d'assurances sociales pour travailleurs indépendants ;
 - c) un représentant de l'Office national de l'emploi ;
 - d) trois représentants désignés par les organisations syndicales interprofessionnelles ;
 - e) trois représentants des organisations patronales ou des organisations des travailleurs indépendants.
- 3° Chaque Communauté peut, si elle le désire, désigner un représentant au sein de la section du rôle linguistique qui la concerne, étant entendu que, lorsque la Commission du travail des arts doit traiter une demande d'un travailleur des arts habitant en région linguistique de langue allemande, ce représentant est désigné par le gouvernement de la Communauté germanophone.

Un suppléant permanent est désigné pour chaque membre effectif visé à l'alinéa 2, 1° et 2° et remplace celui-ci en cas d'absence ou d'empêchement. Le mandat est exercé en concertation par le membre effectif et son suppléant permanent.

Chaque Communauté peut, si elle le souhaite, désigner un suppléant qui remplacera son représentant visé à l'alinéa 2, 3° en cas d'absence ou d'empêchement.

§2 Le ministre qui a le Travail dans ses attributions, le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions et le ministre qui a le statut social des travailleurs indépendants dans ses attributions fixent par arrêté ministériel les modalités de recherche et de nomination des membres visés au paragraphe 1er.

§ 3. Lors de la désignation des membres visés au § 1er, deuxième alinéa, 1°, les fédérations des arts rendront un avis en matière de composition équilibrée de la représentation après analyse des candidatures par l'administration.

Les membres désignés doivent avoir une

Naast de voorzitter telt iedere afdeling de volgende leden:

- 1° negen deskundigen in het werk in de kunsten aangeduid door de kunstfederaties ;
 - 2° a) een vertegenwoordiger van de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid;
 - b) een vertegenwoordiger van het Rijksinstituut voor de sociale verzekeringen der zelfstandigen;
 - c) een vertegenwoordiger van de Rijksdienst voor arbeidsvoorziening;
 - d) drie vertegenwoordigers aangewezen door de interprofessionele vakverenigingen;
 - e) drie vertegenwoordigers van de werkgevers- of zelfstandigenorganisaties.
- 3° Elke Gemeenschap kan, indien zij dat wenst, een vertegenwoordiger aanduiden in de afdeling van de haar betreffende taalrol, met dien verstande dat wanneer de Kunstwerkcommissie een aanvraag moet behandelen van een kunstwerker die in het Duits taalgebied woont, die vertegenwoordiger wordt aangeduid door de regering van de Duitstalige Gemeenschap.

Voor elk effectief lid bedoeld in het tweede lid, 1° en 2° wordt één vaste plaatsvervanger aangewezen, die het effectief lid in geval van afwezigheid of belet vervangt. Het mandaat wordt door het effectief lid en diens vaste plaatsvervanger in overleg ingevuld.

Elke Gemeenschap kan, indien zij dat wenst, een plaatsvervanger aanwijzen die haar vertegenwoordiger bedoeld in het tweede lid, 3° in geval van afwezigheid of belet vervangt.

§2 De minister bevoegd voor Werk, de minister bevoegd voor Sociale Zaken en de minister bevoegd voor het sociaal statuut der zelfstandigen bepalen bij een ministerieel besluit de modaliteiten voor het zoeken en benoemen van de leden bedoeld in paragraaf 1.

§ 3. Bij het aanduiden van de leden bedoeld in § 1, tweede lid, 1° geven de kunstfederaties na een analyse van de kandidaturen door de administratie advies inzake de evenwichtige samenstelling van de vertegenwoordiging.

De aangeduide leden dienen over aantoonbare ervaring en kennis te beschikken inzake de artistieke professionele praktijk en de sociale

expérience démontrable et des connaissances pertinentes en matière de pratique professionnelle artistique et de protection sociale des travailleurs des arts.

§ 4. Dans le cadre de la composition de la Commission du travail des arts, lors de la nomination des membres effectifs et suppléants visés au § 1er, deuxième alinéa, 1^o, le Roi veillera à une répartition équilibrée entre les représentants des différents domaines des arts et des métiers techniques, y compris en ce qui concerne l'âge, l'ancienneté et le genre.

§ 5. Le Roi veillera également à ce que la Commission compte parmi les membres visés au § 1er, deuxième alinéa, 1^o, des membres qui disposent, en tant que travailleur des arts, d'une expérience des règles spécifiques applicables aux travailleurs des arts et de l'attestation du travail des arts telle que visée à l'article 6 de la loi.

§ 6. Le Roi acte la démission des membres démissionnaires et pourvoit à leur remplacement. S'il est constaté que, sur une période d'un an, un membre n'a pas assisté à la moitié des réunions de la Commission du travail des arts sans justification, ou que ce membre est absent durant plus de six mois, le Roi pourvoit à son remplacement d'office sauf si son absence est justifiée par une raison médicale.

§ 7. Le ministre qui a le Travail dans ses attributions, le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions et le ministre qui a le statut social des travailleurs indépendants dans ses attributions fixent par arrêté ministériel les modalités de fonctionnement et d'organisation ainsi que les compétences des différentes sections et chambres et de la Commission du travail des arts. Ils fixent également les modalités de reconnaissance en tant que fédération représentative

Art. 3. – La Commission du travail des arts siège soit en composition plénière, soit en composition élargie, soit en composition restreinte.

Art. 4. §1. Lorsque la Commission du travail des

bescherming der kunstwerkers.

§ 4. Bij de samenstelling van de Kunstwerkcommissie zal de Koning bij de benoeming van de effectieve en plaatsvervangende leden bedoeld in § 1, tweede lid, 1^o waken over een evenwichtige verdeling tussen de vertegenwoordigers van de diverse kunst domeinen en de artistiek-technische beroepen, alsook wat betreft leeftijd, anciënniteit en geslacht.

§ 5. De Koning ziet er eveneens op toe dat de Commissie onder de leden bedoeld in § 1, tweede lid, 1^o, leden telt die als kunstwerker ervaring hebben met de specifieke regels voor kunstwerkers en met het kunstwerkattest, zoals bedoeld in artikel 6 van de wet.

§ 6. De Koning neemt akte van het ontslag van ontslagnemende leden en voorziet in hun vervanging. Indien wordt vastgesteld dat een lid binnen een periode van een jaar de helft van de vergaderingen van de Kunstwerkcommissie zonder verantwoording niet heeft bijgewoond of indien het lid langer dan zes maanden afwezig is, voorziet de Koning in zijn ambtshalve vervanging, tenzij zijn afwezigheid is gerechtvaardigd om medische redenen.

§ 7. De minister bevoegd voor Werk, de minister bevoegd voor Sociale Zaken en de minister bevoegd voor het sociaal statuut der zelfstandigen bepalen bij een ministerieel besluit de nadere regels met betrekking tot de werking, organisatie en bevoegdheden van de verschillende afdelingen en kamers van de Kunstwerkcommissie. Zij bepalen ook de nadere regels inzake de erkenning als representatieve sectorfederatie,

Art. 3. – § 1. De Kunstwerkcommissie zetelt in voltallige, uitgebreide of beperkte samenstelling.

Art. 4. §1. Wanneer de Kunstwerkcommissie in beperkte samenstelling zetelt, is elke kamer als

arts siège en composition restreinte, chaque chambre est composée des membres suivants:

- 1° trois experts du travail des arts désignés par les fédérations des arts ;
- 2° a) un représentant de l'Office national de sécurité sociale, de l'Institut national d'assurances sociales pour travailleurs indépendants ou de l'Office national de l'emploi ;
- b) un représentant désigné par les organisations syndicales interprofessionnelles ;
- c) un représentant des organisations patronales ou des organisations de travailleurs indépendants ;

3° le représentant désigné par une Communauté peut siéger en Commission du travail des arts en composition restreinte, au sein de la section du rôle linguistique qui la concerne, étant entendu que, lorsque la Commission du travail des arts doit traiter une demande d'un travailleur des arts habitant en région linguistique de langue allemande, ce représentant est désigné par le gouvernement de la Communauté germanophone.

Les membres visés en 1° et 2° désignent entre eux, pour toute la durée du mandat, le président et le président suppléant de la Commission du travail des arts en composition restreinte. Ce président et ce président suppléant disposent d'une voix délibérative.

§ 2. Une chambre restreinte ne délibère valablement que lorsque au moins la moitié des membres visés au § 1er, alinéa premier, 1°, et au moins la moitié des membres visés au § 1er, alinéa premier, 2°, sont présents ou représentés.

Le membre empêché avertit en temps utile le président de la Commission du travail des arts en composition restreinte. Il peut donner procuration à un autre membre. Chaque membre ne peut disposer que d'une seule procuration.

§ 3 La chambre restreinte saisie conformément aux dispositions du présent arrêté, statue à l'unanimité.

Lorsqu'une décision ne peut être prise à l'unanimité, la demande est renvoyée vers la Chambre élargie.

volgt samengesteld:

- 1° drie deskundigen in het werk in de kunsten, aangeduid door de kunstfederaties ;
- 2° a) een vertegenwoordiger van de Rijksdienst voor sociale zekerheid, het Rijksinstituut voor de sociale verzekeringen der zelfstandigen of de Rijksdienst voor arbeidsvoorziening;
- b) een vertegenwoordiger aangewezen door de interprofessionele vakverenigingen;
- c) een vertegenwoordiger van de werkgever- of zelfstandigenorganisaties;
- 3° de vertegenwoordiger aangeduid door een Gemeenschap kan zetelen in de Kunstwerkcommissie in beperkte samenstelling in de afdeling van de haar betreffende taalrol, met dien verstande dat wanneer de Kunstwerkcommissie een aanvraag moet behandelen van een kunstwerker die in het Duits taalgebied woont, die vertegenwoordiger wordt aangeduid door de regering van de Duitstalige Gemeenschap.

De leden bedoeld in 1° en 2° kiezen in hun midden, voor het volledig mandaat, de voorzitter en de plaatsvervangend voorzitter van de Kunstwerkcommissie in beperkte samenstelling. Deze voorzitter en plaatsvervangend voorzitter hebben een beraadslagende stem.

§ 2. Een beperkte kamer beraadslaagt slechts geldig indien minstens de helft van de leden bedoeld in § 1, eerste lid, 1° en minstens de helft van de leden bedoeld in § 1, eerste lid, 2° aanwezig of vertegenwoordigd zijn.

Het lid dat verhinderd is, verwittigt tijdig de voorzitter van de Kunstwerkcommissie in beperkte samenstelling en kan een volmacht geven aan een ander lid. Elk lid kan slechts één volmacht krijgen.

§ 3 De beperkte kamer waaraan het verzoek wordt voorgelegd overeenkomstig de bepalingen van dit besluit, beslist met eenparigheid van stemmen.

Indien een beslissing niet met eenparigheid van stemmen kan worden genomen, wordt de aanvraag verwezen naar de uitgebreide kamer.

Het tweede lid geldt zowel voor de behandeling van een aanvraag in eerste aanleg als in beroep.

Le deuxième alinéa s'applique tant quand la chambre restreinte traite une demande en première instance que sur recours.

Les représentants visés au §1, 2° qui ne participent pas à une certaine délibération dans une chambre restreinte, ont le droit de consultation sur toutes les demandes à traiter. Jusqu'à la réunion de la chambre restreinte ils peuvent demander de manière motivée de traiter la demande en chambre élargie.

§ 4 Le chambre restreinte a notamment pour mission de :

- traiter les demandes d'attestation des arts;
- traiter les demandes de recours.
- traiter les demandes de suspension ou d'annulation d'une attestation du travail des arts;
- traiter les demandes de suspension ou d'annulation de l'enregistrement d'un donneur d'ordre ou d'un exécutant dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur.

Art. 5. – § 1er. Lorsque la Commission du travail des arts siège en composition élargie, la chambre élargie est constituée comme suit de membres issus de la section du rôle linguistique néerlandophone et de la section du rôle linguistique francophone :

1° neuf experts du travail des arts désignés par les fédérations du secteur des arts, dont au moins quatre représentants francophones et au moins quatre représentants néerlandophones ;

2° a) trois représentants de l'Office national de Sécurité Sociale, de l'Institut national d'assurances sociales pour travailleurs indépendants ou de l'Office national de l'emploi, dont au moins un représentant francophone et au moins un représentant néerlandophone ;

b) trois représentants désignés par les organisations syndicales interprofessionnelles, dont au moins un représentant francophone et au moins un représentant néerlandophone ;

De vertegenwoordigers in §1, 2° die niet deelnemen aan een bepaalde beraadslaging in een beperkte kamer, hebben het recht op inzage van alle te behandelen aanvragen. Tot op het moment van de beslissing, kunnen zij gemotiveerd vragen om een aanvraag te behandelen in een uitgebreide kamer.

§ 4 De beperkte kamer heeft onder andere de volgende opdrachten:

- de aanvragen voor een kunstwerkattest behandelen;
- de aanvragen tot beroep behandelen;
- de aanvragen tot schorsing of nietigverklaring van een kunstwerkattest behandelen;
- de aanvragen tot schorsing of nietigverklaring van de registratie van een opdrachtgever of uitvoerder in het kader van de amateurkunstenvergoeding behandelen.

Art. 5. – § 1. Wanneer de Kunstwerkcommissie zetelt in uitgebreide samenstelling, dan is zij als volgt samengesteld uit leden afkomstig van de afdeling van de Nederlandse taalrol en van de afdeling van de Franse taalrol:

1° negen deskundigen in het werk in de kunsten, aangeduid door de federaties uit de kunstensector, waarvan minstens vier Franstalige vertegenwoordigers en minstens vier Nederlandstalige vertegenwoordigers;

2° a) drie vertegenwoordigers van de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, het Rijksinstituut voor de sociale verzekeringen der zelfstandigen of de Rijksdienst voor arbeidsvoorziening, waarvan minstens een Franstalige vertegenwoordiger en minstens een Nederlandstalige vertegenwoordiger;

b) drie vertegenwoordigers aangewezen door de interprofessionele vakverenigingen, waarvan minstens een Franstalige vertegenwoordiger en minstens een Nederlandstalige vertegenwoordiger;

c) trois représentants des organisations patronales ou des organisations de travailleurs indépendants, dont au moins un représentant francophone et au moins un représentant néerlandophone ;

3° les représentants désignés par la Communauté peuvent siéger en Commission du travail des arts en composition élargie.

La Commission du travail des arts en composition élargie est présidée par le président ou le président suppléant de la Commission du travail des arts.

Les membres qui font partie de la Commission du travail des arts en composition élargie disposent d'une connaissance passive de l'autre langue nationale. Le dossier de candidature devra stipuler la connaissance à tout le moins passive d'une autre langue nationale.

§ 2. La Commission du travail des arts en composition élargie ne délibère valablement que lorsque le président ou le président suppléant, au moins la moitié des membres visés au § 1er, alinéa premier, 1°, et au moins la moitié des membres visés au § 1er, alinéa premier, 2°, sont présents ou représentés.

Le membre empêché avertit en temps utile le président de la Commission du travail des arts en composition élargie. Il peut donner procuration à un autre membre. Chaque membre ne peut disposer que d'une seule procuration.

§3 La chambre élargie a notamment pour mission de:

- statuer sur les demandes transmises par une chambre restreinte
- statuer sur les demandes transmises conformément à l'article 4 §3 alinéa 4.

Art. 6. – § 1er. Lorsque la Commission du travail des arts siège en composition plénière, elle est constituée de l'ensemble des membres issus de la section du rôle linguistique néerlandophone et de la section du rôle linguistique francophone.

c) drie vertegenwoordigers van de werkgevers- of zelfstandigenorganisaties, waarvan minstens een Franstalige vertegenwoordiger en minstens een Nederlandstalige vertegenwoordiger;

3° de vertegenwoordigers aangeduid door de Gemeenschap kunnen zetelen in de Kunstwerkcommissie in uitgebreide samenstelling.

De Kunstwerkcommissie in uitgebreide samenstelling wordt voorgezeten door de voorzitter of de plaatsvervangend voorzitter van de Kunstwerkcommissie.

De leden die deel uitmaken van de Kunstwerkcommissie in uitgebreide samenstelling beschikken over een passieve kennis van de andere landstaal. De ingediende kandidatuur moet de kennis van minstens één andere landstaal bevestigen.

§ 2. De Kunstwerkcommissie in uitgebreide samenstelling beraadslaagt slechts geldig indien de voorzitter of de plaatsvervangend voorzitter, minstens de helft van de leden bedoeld in § 1, eerste lid, 1° en minstens de helft van de leden bedoeld in § 1, eerste lid, 2° aanwezig of vertegenwoordigd zijn.

Het lid dat verhinderd is, verwittigt tijdig de voorzitter van de Kunstwerkcommissie in uitgebreide samenstelling en kan een volmacht geven aan een ander lid. Elk lid kan slechts één volmacht krijgen.

§3 De uitgebreide kamer heeft onder andere de volgende opdrachten :

- beslissen over aanvragen die werden doorverwezen door een beperkte kamer
- beslissen over aanvragen die werden doorverwezen overeenkomstig artikel 4, §3, vierde lid.

Art. 6. – § 1. Wanneer de Kunstwerkcommissie in voltallige samenstelling zetelt, is zij samengesteld uit alle leden die afkomstig zijn van de afdeling van de Nederlandse taalrol en van de afdeling van de Franse taalrol.

§ 2 De Kunstwerkcommissie in voltallige

§ 2 La Commission du travail des arts en composition plénière est présidée par le président ou le président suppléant de la Commission du travail des arts.

Le membre empêché avertit en temps utile le président de la Commission du travail des arts en composition plénière. Il peut donner procuration à un autre membre. Chaque membre ne peut disposer que d'une seule procuration.

§ 3 La Commission du travail des arts siégeant en composition plénière a notamment pour missions de :

- Etablir et modifier le règlement d'ordre intérieur de la Commission ;
- Rendre des avis sur des projets de textes qui lui sont soumis par l'auteur de ces textes ;
- Collecter les problèmes ou abus qui sont signalés à la Commission en lien avec l'attestation.

Art. 7. – Le Roi nomme, sur avis conjoint des ministres qui ont l'Emploi, la Sécurité sociale, et le statut social des travailleurs indépendants dans leurs attributions, le président, le président suppléant, qui remplace le président en cas d'absence ou d'empêchement.

Nul ne peut être nommé président ou président suppléant, s'il n'est maître en droit.

Le président et le président suppléant disposent à la fois d'une connaissance active de la langue française et de la langue néerlandaise.

Les candidats, appelés au moyen d'un avis publié au Moniteur belge, soumettent leur candidature par lettre recommandée à la poste, dans le mois suivant la publication de l'appel à candidatures au Moniteur belge.

Art. 8. – Le président, le président suppléant, ainsi que les membres sont nommés pour un terme de quatre ans. Ils peuvent être nommés à nouveau.

Les fonctionnaires, membres effectifs et suppléants, cessent de faire partie de la Commission du travail des arts lors de la

samenstelling wordt voorgezeten door de voorzitter of de plaatsvervangend voorzitter van de Kunstwerkcommissie.

Het lid dat verhinderd is, verwittigt tijdig de voorzitter van de Kunstwerkcommissie in voltallige samenstelling en kan een volmacht geven aan een ander lid. Elk lid kan slechts één volmacht krijgen.

§ 3 De Kunstwerkcommissie in voltallige samenstelling heeft onder andere de volgende opdrachten:

- het huishoudelijk reglement van de Commissie opstellen en aanpassen;
- advies geven over ontwerp teksten die haar door de auteur van die teksten worden voorgelegd;
- problemen of misbruik in verband met het attest verzamelen die aan de Commissie zijn gemeld.

Art. 7. – De Koning benoemt op gezamenlijk advies van de ministers bevoegd voor Werk, voor Sociale Zekerheid, en voor het sociaal statuut der zelfstandigen, de voorzitter, de plaatsvervangend voorzitter, die de voorzitter in geval van afwezigheid of belet vervangt.

Niemand kan tot voorzitter of plaatsvervangend voorzitter worden benoemd tenzij hij master in de rechten is.

De voorzitter en de plaatsvervangend voorzitter hebben actieve kennis zowel van het Nederlands als van het Frans.

De kandidaten, opgeroepen middels een bericht bekendgemaakt in het Belgisch Staatsblad, dienen hun kandidatuur in bij een ter post aangetekende brief, binnen de maand na de bekendmaking van de oproep in het Belgisch Staatsblad.

Art. 8. – De voorzitter, de plaatsvervangend voorzitter en de leden worden benoemd voor een termijn van vier jaar. Ze kunnen worden herbenoemd .

De ambtenaren, effectieve en plaatsvervangende leden, maken niet langer deel uit van de Kunstwerkcommissie wanneer hun administratief

cessation de leurs fonctions administratives.

Les membres visés à l'article 2, § 1er, deuxième alinéa, 1°, peuvent se faire remplacer après deux ans par un remplaçant repris sur la liste de réserve établie par le secrétariat.

Les membres visés à l'article 2, § 1er, deuxième alinéa, 2°, peuvent se faire remplacer après deux ans par un remplaçant, pour autant que celui-ci soit proposé par le service, l'organisation ou l'association que représente le membre démissionnaire.

Les remplaçants doivent satisfaire à l'ensemble des conditions que remplissait leur prédécesseur au moment de sa désignation, et l'équilibre de la composition de la Commission du travail des arts, tel que visé à l'article 2, § 3, doit être maintenu.

Les membres qui remplacent un membre décédé, démissionnaire ou qui cesse de faire partie de la Commission du travail des arts, achèvent le mandat de celui qu'ils remplacent.

Art. 9. – § 1er. Il est alloué au président et au président suppléant un jeton de présence de 300 euros par séance complète à laquelle ils assistent effectivement. Celui-ci couvre tant le travail préparatoire que la participation à la séance.

Il est alloué aux membres visés à l'article 2, § 1er, deuxième alinéa, 1°, aux membres visés à l'article 2, § 1er, deuxième alinéa, 2°, d), et aux membres visés à l'article 2, § 1er, deuxième alinéa, 2°, e) un jeton de présence de 150 euros par séance complète à laquelle ils assistent effectivement. Celui-ci couvre tant le travail préparatoire que la participation à la séance.

Le jeton de présence n'est dû que si la durée effective de la séance est d'au moins une heure.

Ces montants sont rattachés à l'indice pivot de décembre 2021 et varient comme prévu par la loi du 2 août 1971 organisant un régime de liaison à l'indice des prix à la consommation des traitements, salaires, pensions, allocations et subventions à charge du Trésor public, de certaines prestations sociales, des limites de

ambt een einde neemt.

De leden bedoeld in artikel 2, § 1, tweede lid, 1° kunnen zich na twee jaar laten vervangen door een vervanger die is opgenomen in de reservelijst opgesteld door het secretariaat.

De leden bedoeld in artikel 2, § 1, tweede lid, 2° kunnen zich na twee jaar laten vervangen door een vervanger, mits deze voorgedragen wordt door de dienst, organisatie of vereniging die het ontslagnemend lid vertegenwoordigt.

De vervangers dienen te voldoen aan alle voorwaarden waaraan hun voorganger voldeed bij diens aanstelling en het evenwicht in de samenstelling van de Kunstwerkcommissie, zoals bedoeld in artikel 2, § 3 moet gehandhaafd blijven.

De leden die een overleden, ontslagnemend of niet langer van de Kunstwerkcommissie deel uitmakend lid vervangen, beëindigen het mandaat van degene die zij vervangen.

Art. 9. – § 1. Aan de voorzitter en de plaatsvervangend voorzitter wordt per zitting die zij effectief volledig bijwonen 300 euro presentiegeld toegekend. Dit vergoedt zowel het voorbereidende werk als de deelname aan de zitting.

Aan de leden bedoeld in artikel 2, § 1, tweede lid, 1°, de leden bedoeld in artikel 2, § 1, tweede lid, 2°, d) en de leden bedoeld in artikel 2, § 1, tweede lid, 2°, e) wordt per zitting die zij effectief volledig bijwonen, 150 euro presentiegeld toegekend. Dit vergoedt zowel het voorbereidende werk als de deelname aan de zitting.

Het presentiegeld is slechts verschuldigd indien de duur van de effectieve zitting ten minste een uur bedraagt.

Deze bedragen worden gekoppeld aan het spilindexcijfer van december 2021 en variëren zoals bepaald bij de wet van 2 augustus 1971 houdende inrichting van een stelsel waarbij de wedden, lonen, pensioenen, toelagen en tegemoetkomingen ten laste van de openbare schatkist, sommige sociale uitkeringen, de

rémunération à prendre en considération pour le calcul de certaines cotisations de sécurité sociale des travailleurs, ainsi que des obligations imposées en matière sociale aux travailleurs indépendants.

Ces jetons de présence sont à charge du budget du Service public fédéral Sécurité sociale.

§ 2. Le président, le président suppléant et les membres visés à l'article 2, § 1er, deuxième alinéa, 1°, les membres visés à l'article 2, § 1er, deuxième alinéa, 2°, d), et les membres visés à l'article 2, § 1er, deuxième alinéa, 2°, e), ont droit au remboursement de leurs frais de déplacement, aux conditions fixées par l'arrêté royal du 18 janvier 1965 portant réglementation générale en matière de frais de parcours.

Pour l'application de l'alinéa précédent, les présidents sont assimilés aux fonctionnaires de niveau A.

Ces frais de déplacement sont à charge du budget du Service public fédéral Sécurité sociale.

Art. 10. – Le Service public fédéral Sécurité sociale est chargé d'assurer le secrétariat et la préparation des travaux de la Commission du travail des arts.

Les administrateurs généraux de l'Institut national d'assurances sociales pour travailleurs indépendants et de l'Office national de l'emploi désignent chacun parmi les fonctionnaires de leur organisme un membre du personnel travaillant à temps plein de niveau A pour le secrétariat.

Le secrétariat est notamment chargé des missions suivantes :

- informer les travailleurs des arts de leurs droits et obligations en matière de sécurité sociale découlant de leur assujettissement à la sécurité sociale des travailleurs salariés ou au statut social des travailleurs indépendants.
- mettre à jour le cadastre vivant sur base

bezoldigingsgrenzen waarmee rekening dient gehouden bij de berekening van sommige bijdragen van de sociale zekerheid der arbeiders, alsmede de verplichtingen op sociaal gebied opgelegd aan de zelfstandigen, aan het indexcijfer van de consumptieprijzen worden gekoppeld.

Het presentiegeld wordt ten laste genomen door de begroting van de Federale Overheidsdienst Sociale Zekerheid.

§ 2. De voorzitter, de plaatsvervangend voorzitter en de leden bedoeld in artikel 2, § 1, tweede lid, 1°, de leden bedoeld in artikel 2, § 1, tweede lid, 2°, d) en de leden bedoeld in artikel 2, § 1, tweede lid, 2°, e) hebben recht op terugbetaling van hun verplaatsingskosten, onder de voorwaarden bepaald bij het koninklijk besluit van 18 januari 1965 houdende algemene regeling inzake reiskosten.

Voor de toepassing van het voorgaande lid worden de voorzitters gelijkgesteld met ambtenaren van niveau A.

De verplaatsingskosten worden ten laste genomen door de begroting van de Federale Overheidsdienst Sociale Zekerheid.

Art. 10. – De Federale Overheidsdienst Sociale Zekerheid is belast met het secretariaat en de voorbereiding van de werkzaamheden van de Kunstwerkcommissie.

De administrateurs-generaal van het Rijksinstituut voor sociale verzekeringen der zelfstandigen en de Rijksdienst voor arbeidsvoorziening wijzen onder de ambtenaren van hun instelling elk één personeelslid van niveau A aan dat voltijds werkt voor het secretariaat.

Het secretariaat is meer bepaald name belast met de volgende opdrachten:

- de kunstwerkers informeren over hun rechten en plichten inzake sociale zekerheid die voortvloeien uit hun onderwerping aan de sociale zekerheid van de werknemers of het sociaal statuut der zelfstandigen.
- het levend kadaster bijwerken op basis

des critères établis par la Commission conformément à l'article 21

- d'établir une liste de réserve, à savoir une liste avec les membres qui remplissent les conditions du présent arrêté mais qui n'ont pas pu être nommés

Art. 11. – La Commission du travail des arts établit un règlement d'ordre intérieur, contenant les modalités concernant le fonctionnement de la Commission et qui ne sont pas fixées par le présent arrêté.

Ce règlement d'ordre intérieur sera approuvé par la Commission du travail des arts siégeant en composition plénière.

Le règlement d'ordre intérieur sera soumis pour approbation aux ministres ayant le Travail, les Affaires sociales et le statut social des travailleurs indépendants dans leurs attributions.

Chapitre 2. De l'attestation du travail des arts

Art. 12. § 1er Toute personne physique peut, conformément à l'article 6 de la loi introduire une demande pour recevoir l'attestation du travail des arts.

§ 2. Chaque demande contient, sous peine d'irrecevabilité:

- 1° les données personnelles nécessaires à l'identification du demandeur ;
- 2° une description de sa pratique artistique professionnelle dans les arts ;
- 3° les pièces justificatives nécessaires.

Le demandeur décrit dans sa demande toutes les activités dans le cadre de sa pratique artistique professionnelle des cinq années précédant la demande.

Le demandeur doit ajouter toutes les pièces justificatives pour étayer ces activités.

§ 3. Le demandeur indique pour chaque prestation si celle-ci concerne:

- 1° les activités principales de la pratique artistique professionnelle dans les arts, telles que visées au § 4, ou

van de criteria die worden vastgesteld door de Commissie overeenkomstig artikel 21.

- een reservelijst opstellen, dit is een lijst met leden die aan de voorwaarden voldoen van dit besluit maar die niet konden benoemd worden.

Art. 11. – De Kunstwerkcommissie stelt een huishoudelijk reglement op met alle nadere regels betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie die niet bij dit besluit worden vastgesteld.

Het huishoudelijk reglement wordt goedgekeurd door de Kunstwerkcommissie in voltallige samenstelling.

Het huishoudelijk reglement wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de ministers bevoegd voor Werk, voor Sociale Zaken en voor het sociaal statuut der zelfstandigen.

Hoofdstuk 2. Het kunstwerkattest

Art. 12. § 1 Elke natuurlijke persoon kan, overeenkomstig artikel 6 van de wet een kunstwerkattest aanvragen.

§ 2. Elke aanvraag bevat op straffe van onontvankelijkheid:

- 1° de persoonsgegevens om de aanvrager te identificeren,
- 2° een omschrijving van zijn professionele artistieke praktijk in de kunsten
- 3° de nodige bewijsstukken.

De aanvrager beschrijft in zijn aanvraag alle activiteiten in het kader van zijn professionele artistieke praktijk van de vijf jaar voorafgaand aan de aanvraag.

De aanvrager dient alle bewijsstukken toe te voegen om deze activiteiten te staven.

§ 3. De aanvrager deelt voor elke prestatie mee of het gaat over:

- 1° kernactiviteiten van de professionele artistieke praktijk in de kunsten, zoals bedoeld in § 4, dan wel over;

2° les activités périphériques de la pratique artistique professionnelle dans les arts, telles que visées au § 5 .

Le demandeur fournit la preuve des revenus perçus sur la base de ces activités et indique le temps consacré à celles-ci.

Le demandeur indique à quels moments, au cours de la période de cinq ans précédant la demande, il a été dans l'incapacité de fournir des activités pour cause de maladie, d'accident du travail, de maladie professionnelle, de congé d'adoption, de congé de maternité et de congé de paternité, et en apporte la preuve.

§ 4 Sont considérées comme des activités principales de la pratique artistique professionnelle dans les arts :

1° les activités artistiques, artistiques-techniques ou artistiques de soutien pour lesquelles un revenu professionnel a été perçu par le demandeur ;

2° les revenus provenant de droits d'auteur ou de droits voisins sur du travail artistique fait ou exécuté par le demandeur lui-même.

3° les prix accordés en rémunération d'activités artistiques

§ 5 Sont considérés comme des activités périphériques de la pratique artistique professionnelle dans les arts :

1° les indemnités non considérées comme revenu professionnel quelles que soient la forme et la dénomination de cette indemnité ;

2° les études et les formations suivies dans les domaines des arts ;

3° l'enseignement et les formations dispensées dans les domaines des arts ;

4° la participation à la Commission du travail des arts ou à des commissions culturelles des entités fédérées ;

5° le travail invisibilisé pour autant que le demandeur puisse en apporter la preuve, tel que la préparation et le développement de projets artistiques, le travail conceptuel et le travail de production, la recherche de financement de projets artistiques, la recherche de travail dans les domaines des arts, le maintien et le développement des compétences dans les domaines des arts précités, la participation à des expositions et autres activités de monstration non

2° randactiviteiten van de professionele artistieke praktijk in de kunsten, zoals bedoeld in § 5.

De aanvrager levert het bewijs van de verdiende inkomsten op basis van deze activiteiten en deelt mee hoeveel tijd hij eraan heeft besteed.

De aanvrager geeft aan op welke momenten gedurende de periode van vijf jaar voorafgaand aan de aanvraag hij niet in staat was activiteiten te leveren wegens ziekte, arbeidsongeval, beroepsziekte, adoptieverlof, moederschaps- en vaderschapsverlof, en voegt hiervoor de bewijsstukken toe.

§ 4. Worden beschouwd als kernactiviteiten van de professionele artistieke praktijk in de kunsten:

1° artistieke, artistiek-technische of artistiek-ondersteunende activiteiten waarvoor de aanvrager een beroepsinkomen heeft ontvangen;

2° inkomsten uit auteursrechten of naburige rechten op artistiek werk dat de aanvrager zelf heeft gemaakt of uitgevoerd;

3° prijzengeld toegekend als bezoldigingen van artistieke activiteiten

§ 5. Worden beschouwd als randactiviteiten van de professionele artistieke praktijk in de kunsten:

1° vergoedingen die niet als beroepsinkomen worden beschouwd, ongeacht de vorm en de benaming van deze vergoeding;

2° de gevolgde opleidingen en vormingen in de kunst domeinen;

3° de gegeven opleidingen en vormingen in de kunst domeinen;

4° deelname aan de Kunstwerkcommissie of cultuurcommissies van de deelgebieden;

5° onzichtbaar werk voor zover de aanvrager hiervoor bewijs kan leveren, zoals het voorbereiden en uitwerken van kunstprojecten, conceptueel werk en productiewerk, het zoeken naar financiering voor kunstprojecten, het zoeken naar werk in de domeinen van de kunsten, het onderhouden en uitbouwen van vaardigheden in voormelde kunst domeinen, de deelname aan tentoonstellingen en andere toonmomenten die niet vergoed worden en de promotie van het artistiek oeuvre.

rémunérées et la promotion de l'œuvre artistique.

6° les prix accordés mais pas comme rémunération des activités artistiques

§6. Ne sera en aucun cas considérée comme une demande qui apporte la preuve d'une pratique professionnelle dans les arts:

a) une demande qui ne peut pas démontrer un revenu supérieur à 1.000 euros bruts dans les activités principales pendant la période de 2 ans précédant la demande ;

-b) une demande qui peut démontrer des revenus issus des activités principales entre 1000 euros et 65.400 euros bruts au cours de la période de 5 ans précédant la demande, mais ne peut pas rendre plausible, soit que les revenus issus des activités principales et des activités périphériques forment ensemble une partie de sa propre subsistance, soit que les activités principales et les activités périphériques ensemble constituent une partie significative de l'investissement en temps professionnel.

Lors de l'évaluation des conditions susmentionnées, les périodes pendant lesquelles le demandeur n'a pas été en mesure de fournir des activités conformément au § 3, dernier alinéa, ne sont pas prises en compte. Les montants ci-dessus sont réduits en fonction du rapport entre le nombre total de jours où le demandeur n'était pas en mesure de exercer des activités et l'ensemble de la période de 5 ans précédant la demande.

§7 Une demande qui peut démontrer un revenu supérieur à 65.400 euros bruts dans les activités principales pendant la période de 5 ans précédant la demande est toujours considérée comme une demande qui apporte la preuve d'une pratique professionnelle dans les arts. Cette possibilité vise uniquement une simplification administrative pour les demandes présentant un revenu très élevé provenant des activités principales et n'affecte en rien l'évaluation de l'existence d'une pratique professionnelle pour les demandes présentant un revenu moindre, telle que prévue au §6.

§8. Le demandeur qui apporte la preuve d'une pratique artistique professionnelle dans les arts et qui démontre des revenus issus des activités

6° prijzengeld dat niet toegekend is als bezoldiging van artistieke activiteiten

§6. Wordt in geen geval beschouwd als een aanvraag die het bewijs levert van een professionele artistieke praktijk in de kunsten:

a) een aanvraag die geen inkomsten hoger dan 1.000 euro bruto aan kernactiviteiten kan aantonen gedurende de periode van 2 jaar voorafgaand aan de aanvraag;

b) Een aanvraag die inkomsten tussen de 1000 en 65.400 euro bruto aan kernactiviteiten kan aantonen gedurende de periode van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag, maar het niet aannemelijk kan maken, ofwel dat de inkomsten uit kernactiviteiten en randactiviteiten samen in een deel van het eigen levensonderhoud kunnen voorzien, ofwel dat de kernactiviteiten en randactiviteiten samen een aanzienlijk deel van de professionele tijdsinvestering uitmaken.

Bij het beoordelen van bovenstaande voorwaarden, wordt geen rekening gehouden met periodes waarin de aanvrager overeenkomstig §3, laatste lid niet in staat was om activiteiten uit te oefenen. De bovenstaande bedragen worden verminderd volgens de verhouding tussen het totaal aantal dagen waarop de aanvrager niet in staat was om activiteiten uit te oefenen en de volledige periode van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag.

§7 Een aanvraag die in de periode van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag een inkomen van meer dan 65.400 euro bruto aan kernactiviteiten kan aantonen, wordt steeds beschouwd als een aanvraag die bewijs levert van professionele praktijk in de kunsten. Deze mogelijkheid is louter gericht op een administratieve vereenvoudiging voor aanvragen met een zeer hoog inkomen aan kernactiviteiten en heeft op geen enkel wijze een invloed op de beoordeling van het bestaan van een professionele praktijk bij aanvragen die een lager inkomen voorleggen, zoals voorzien in §6.

§8. De aanvrager die het bewijs levert van een professionele artistieke praktijk in de kunsten en die inkomsten aan kernactiviteiten kan aantonen

principales supérieurs aux montants suivants, reçoit une attestation du travail des arts « plus » :

- Pour la demande de première attestation du travail des arts :
 - o 13.546 euros bruts pendant la période de 5 ans précédant la demande ;
 - o 5.418 euros bruts pendant la période de 2 ans précédant la demande ;
- Pour la demande de chaque attestation du travail des arts ultérieure :
 - o 4.515 euros bruts pendant la période de 5 ans précédant la demande ;
 - o 2.709 euros bruts pendant la période de 3 ans précédant la demande ;

Art. 13. - La demande s'effectue sur la plateforme numérique.

Le ministre qui a le Travail dans ses attributions, le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions et le ministre qui a le statut social des travailleurs indépendants dans ses attributions fixent par arrêté ministériel les modalités de demande d'attestation du travail des arts.

La Commission statue sur une demande dans les trois mois après qu'elle a été déclarée complète par le Secrétariat.

Ce délai est suspendu pendant les périodes où le demandeur est invité à fournir des explications supplémentaires.

Ce délai est également suspendu pendant les mois de juillet et août.

Art. 14 - Lorsqu'une demande d'attestation du travail des arts est introduite, le Président de la Commission attribue cette demande à une chambre restreinte de la section francophone ou néerlandophone en fonction de la langue dans laquelle la demande a été introduite.

Les demandes introduites en allemand sont traitées par une chambre restreinte de la section néerlandophone dont au moins trois membres disposent d'une connaissance passive de l'allemand.

die de onderstaande bedragen overschrijden, ontvangt een kunstwerkattest "plus":

- Voor de aanvraag van het eerste kunstwerkattest:
 - o 13.546 euro bruto gedurende de periode van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag ;
 - o 5.418 euro bruto gedurende de periode van 2 jaar voorafgaand aan de aanvraag ;
- Voor de aanvraag van elk daaropvolgend kunstwerkattest:
 - o 4.515 euro bruto gedurende de periode van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag ;
 - o 2.709 euro bruto gedurende de periode van 3 jaar voorafgaand aan de aanvraag ;

Art. 13. - De aanvraag wordt ingediend op het digitale platform.

De minister bevoegd voor Werk, de minister bevoegd voor Sociale Zaken, en de minister bevoegd voor het sociaal statuut der zelfstandigen bepalen de modaliteiten voor de aanvraag van een kunstwerkattest bepalen bij ministerieel besluit.

De Commissie neemt een beslissing over een aanvraag binnen de drie maanden nadat deze volledig werd verklaard door het Secretariaat. Deze termijn wordt geschorst gedurende periodes waarop de aanvrager wordt gevraagd bijkomende toelichting te verschaffen.

Deze termijn wordt ook geschorst tijdens de maanden juli en augustus.

Art. 14 – Wanneer een aanvraag voor een kunstwerkattest wordt ingediend, wijst de voorzitter van de Commissie deze toe aan een beperkte kamer van de Franstalige of Nederlandstalige afdeling naargelang van de taal waarin de aanvraag werd ingediend.

Aanvragen in het Duits worden behandeld door een beperkte kamer van de Nederlandstalige afdeling waarvan minstens drie leden over een passieve kennis van het Duits beschikken.

Chaque section linguistique de la Commission du travail des arts comprend une ou plusieurs chambres restreintes dont les membres sont issus de la section de ce rôle linguistique.

Maximum deux demandes peuvent être introduites par personne et par année civile.

Art. 15. - §1 L'attestation prend cours au moment de son octroi par la Commission.

§2 Si la personne dispose déjà à ce moment d'une attestation en cours de validité, cette dernière est remplacée avec effet immédiat par la nouvelle attestation au moment de son octroi par la Commission.

Par dérogation à l'alinéa précédent, lorsque l'attestation actuelle est une attestation « plus » ou une attestation « débutant » et qu'une attestation ordinaire est octroyée, l'attestation actuelle « plus » ou « débutant » reste valide jusqu'à sa date d'expiration initiale. La validité de la nouvelle attestation prend cours le lendemain de la date d'expiration de l'attestation précédente et expire 5 années après la date de la décision de la Commission d'octroi de la nouvelle attestation.

Une décision négative sur une demande de nouvelle attestation n'a pas d'impact sur une attestation en cours.

§3 Si une nouvelle attestation est octroyée par la Commission dans un délai de 3 mois après l'expiration d'une attestation, la nouvelle attestation est octroyée avec un effet rétroactif au lendemain de la date d'expiration de la précédente attestation.

§ 4 Si une nouvelle attestation est octroyée par la Commission dans un délai de plus de 3 mois après l'expiration d'une attestation, alors la règle prévue au §3 est seulement d'application si la demande de nouvelle attestation a été introduite au plus tard 3 mois avant la date d'expiration de la précédente attestation.

Art. 16. – L'attestation du travail des arts est valable pour une durée de cinq ans.

Elke taalafdeling van de Kunstwerkcommissie heeft een of meer beperkte kamers waarvan de leden afkomstig zijn uit de afdeling van die taalrol.

Per persoon en per kalenderjaar mogen maximaal twee aanvragen worden ingediend.

Art. 15. §1 Het attest begint te lopen vanaf het moment van toekenning door de Commissie.

§2 Indien de persoon op dat ogenblik reeds over een geldig attest beschikt, wordt dit met onmiddellijke ingang vervangen door het nieuwe attest vanaf het moment van toekenning door de Commissie.

In afwijking van het vorige lid e enkel ingeval het huidige attest een attest "plus" of "starter" en het een gewoon attest wordt toegekend, blijft het huidige attest "plus" of "starter" geldig tot de oorspronkelijke einddatum. De geldigheid van het nieuwe attest gaat in op de dag na de vervaldatum van het vorige attest en verstrijkt 5 jaar na de datum van het besluit van de Commissie tot toekenning van het attest.

Een negatieve beslissing bij een aanvraag voor een nieuw attest heeft geen gevolgen voor een lopend attest.

§3. Indien een nieuw attest is toegekend door de Commissie binnen een termijn van drie maanden na het verstrijken van een attest, wordt het nieuwe attest toegekend met terugwerkende kracht tot de dag na de verstrijksdatum van het vorige attest.

§4. § 4 Indien een nieuw attest is toegekend door de Commissie binnen een termijn van meer dan drie maanden na het verstrijken van een attest, is de regel van § 3 alleen van toepassing indien de aanvraag voor het nieuw attest uiterlijk drie maanden voor de vervaldatum van het vorige attest werd ingediend.

Art. 16. – Het kunstwerkattest is vijf jaar geldig.

Art. 17. – § 1er. Une attestation du travail des arts « débutant » peut être délivrée une seule fois à un travailleur des arts qui débute son activité et qui ne remplit pas les conditions d'une attestation du travail des arts ordinaire ou "plus" visées à l'article 6 § 5 de la loi et l'article 11 §§3 à 5.

Cette attestation du travail des arts « débutant » ne peut être délivrée que lorsque les conditions suivantes sont réunies :

1° le demandeur a obtenu un diplôme de l'enseignement artistique supérieur de plein exercice ou dispose d'une formation ou d'une expérience équivalente dans un ou plusieurs des secteurs mentionnés dans l'article 12 ;

2° le demandeur possède au moins l'un des documents suivants

- la preuve de la participation à un programme de formation dans lequel le demandeur est coaché pour élaborer un plan de carrière, financier ou d'affaires ;

;;
- la preuve de la participation à un cours de formation dans l'enseignement supérieur dans lequel le demandeur élabore un plan de carrière, financier ou commercial pour lui-même ;

- un plan de carrière, un plan financier ou un plan d'affaires élaboré par l'intéressé, avec un projet réaliste de développement d'une pratique professionnelle dans les domaines des arts pendant la durée de l'attestation "débutant".

3° le demandeur apporte la preuve qu'il a effectué au moins cinq activités soit acquis un revenu brut de 300€ dans le cadre des activités décrites à l'article 12, §4 au cours de la période de trois ans précédant la demande.

§ 2 Par dérogation à l'article 16, l'attestation du travail des arts délivrée à un travailleur des arts débutant est valable pour une durée de 3 ans.

À l'exception de la durée de validité, l'attestation du travail des arts « débutant » est équivalente à l'attestation du travail »plus «.

Art. 18. – § 1er. Une demande de nouvelle attestation doit être introduite au plus tôt 2 ans avant la fin de validité de l'attestation en cours de validité. Une demande de nouvelle attestation

Art. 17. – § 1 De kunstwerker die zijn activiteit pas opstart en niet voldoet aan de voorwaarden voor een gewoon kunstwerkattest of een kunstwerkattest "plus" zoals bedoeld in artikel 6 § 5 van de wet en artikel 11 paragrafen 3 tot 5 kan eenmalig een kunstwerkattest 'starter' afgeleverd krijgen. .

Het kunstwerkattest 'starter' kan enkel worden afgeleverd wanneer volgende voorwaarden samen zijn vervuld:

1° de aanvrager heeft een diploma verworven in het hoger voltijds kunstonderwijs of beschikt over een relevante opleiding of is gelijkwaardig door ervaring in een of meerdere van de in artikel 12 vermelde sectoren;

2° de aanvrager beschikt over minstens één van de volgende documenten

- een bewijs van deelname aan een vormingstraject waarin de aanvrager wordt begeleid om een loopbaan-, financieel of ondernemingsplan te ontwikkelen;

- een bewijs van deelname aan een opleidingsonderdeel binnen het hoger onderwijs waarbij de aanvrager voor zichzelf een loopbaan-, financieel of ondernemingsplan ontwikkelt;

- een zelf uitgewerkt loopbaan-, financieel of ondernemingsplan met een realistisch plan om tijdens de duurtijd van het kunstwerkattest 'starter' een professionele praktijk in de kunsten uit te bouwen

3° de aanvrager levert voldoende bewijs dat hij ofwel minstens vijf activiteiten heeft uitgeoefend ofwel 300€ bruto inkomsten heeft verworven binnen de activiteiten zoals beschreven in artikel 12, §4binnen de periode van drie jaren voorafgaand aan de aanvraag.

§ 2 In afwijking van artikel 16 is het kunstwerkattest afgeleverd aan een startende kunstwerker drie jaar geldig.

Met uitzondering van de geldigheidsduur is het kunstwerkattest "starte" gelijkwaardig aan het kunstwerkattest "plus".

Art. 18. – § 1. Een aanvraag voor een nieuw attest moet op zijn vroegst 2 jaar voor het einde van de geldigheidsduur van het lopende attest worden ingediend. Een te vroeg ingediende

introduite trop tôt est irrecevable.

La Commission du travail des arts prendra contact avec le travailleur des arts:

1° six mois avant l'expiration de la période de validité de son attestation du travail des arts pour lui rappeler que la période de validité de son attestation du travail des arts arrivera à expiration et l'informer qu'il peut introduire une demande de nouvelle attestation du travail des arts;

2° à l'expiration de la période de validité de son attestation du travail des arts pour l'informer qu'elle est arrivée à expiration.

§ 2. Lorsqu'une demande de nouvelle attestation a été introduite dans le délai mentionné au §1er alinéa 1er et au plus tard 3 mois avant la date d'expiration d'une attestation en cours de validité et que cette demande a été déclarée complète par le secrétariat dans ce même délai, l'attestation du travail des arts qui est arrivée à expiration continue de produire ses effets jusqu'à la décision de la Commission.

Art. 19. – § 1er. La Commission du travail des arts peut suspendre ou annuler l'attestation du travail des arts en cas d'abus ou si les preuves sur lesquelles la Commission du travail des arts s'est fondée pour délivrer l'attestation du travail des arts s'avèrent fausses. Dans ce dernier cas, l'attestation du travail des arts sera réputée ne jamais avoir existé.

Une demande en suspension ou en annulation peut être introduite:

1° par les instances de contrôle

2° par le Président ou son suppléant s'il a eu connaissance d'abus ou constate que les preuves sur lesquelles la Commission du travail des arts s'est fondée pour délivrer l'attestation du travail des arts s'avèrent fausses. On parle dans ce cas de requête en suspension ou en annulation d'office.

§ 2. Lorsqu'une demande de suspension ou d'annulation de l'attestation du travail des arts est introduite par une instance de contrôle, le Président de la Commission l'attribue à une chambre restreinte de la section francophone ou néerlandophone en fonction de la langue dans laquelle l'attestation du travail des arts avait été délivrée.

aanvraag voor een nieuw attest is niet ontvankelijk

De Kunstwerkcommissie zal contact opnemen met de kunstwerker:

1° zes maanden vóór het verstrijken van de geldigheidstermijn van zijn kunstwerkattest om hem eraan te herinneren dat de geldigheid van zijn kunstwerkattest verstrijkt en hem erop te wijzen dat hij een nieuw kunstwerkattest kan aanvragen;

2° bij het verstrijken van de geldigheidstermijn van zijn kunstwerkattest om hem erop te wijzen dat de geldigheid van zijn kunstwerkattest verstrijkt.

§ 2. Wanneer een aanvraag voor een nieuw kunstwerkattest binnen de in § 1, eerste alinea, bedoelde termijn en uiterlijk drie maanden voor het verstrijken van een geldig attest is ingediend en deze aanvraag binnen dezelfde termijn door het secretariaat volledig is verklaard, blijft het vervallen kunstwerkattest van kracht totdat de Commissie een beslissing heeft genomen.

Art. 19. – § 1. De Kunstwerkcommissie kan het kunstwerkattest opschorten of nietig verklaren bij misbruik of indien de bewijsstukken waarop de Kunstwerkcommissie zich baseerde om het kunstwerkattest af te leveren vals waren. In dit laatste geval wordt het kunstwerkattest geacht nooit te hebben bestaan.

Een verzoek tot schorsing of nietigverklaring kan worden ingediend door de

1° controle-instanties;

2° voorzitter of zijn plaatsvervanger indien hij op de hoogte werd gebracht van misbruik of vaststelt dat de bewijsstukken waarop de Kunstwerkcommissie haar beslissing tot afgifte van het kunstwerkattest heeft gebaseerd, vals zijn. Dit wordt een ambtshalve verzoek tot schorsing of tot nietigverklaring genoemd.

§ 2. Wanneer een controle-instantie een verzoek tot schorsing of tot nietigverklaring van het kunstwerkattest indient, wijst de voorzitter van de Commissie het toe aan een beperkte kamer van de Franstalige of Nederlandstalige afdeling, naargelang van de taal waarin het kunstwerkattest werd afgegeven.

Lorsque le Président ou son suppléant soumet une demande en suspension ou en annulation d'office, il saisit une chambre restreinte de la section francophone ou néerlandophone en fonction de la langue dans laquelle l'attestation du travail des arts avait été délivrée.

§ 4. Tant la requête en suspension qu'en annulation d'office que le recours en suspension ou en annulation, tels que visés au § 2, suspendent l'attestation du travail des arts.

Durant cette suspension, le travailleur des arts ne pourra introduire aucune demande d'attestation du travail des arts.

§ 5. Le travailleur des arts dont l'attestation du travail des arts fait l'objet d'un recours en suspension ou en annulation en sera informé au moyen de la plateforme numérique et a le droit d'être entendu dans le cadre de cette procédure.

§ 6. La décision de suspension ou d'annulation est motivée.

En cas d'annulation d'une attestation du travail des arts, l'attestation est réputée n'avoir jamais existé et le travailleur des arts ne pourra introduire aucune demande d'attestation du travail des arts durant une période de 3 ans suivant la notification écrite de la décision d'annulation au travailleur des arts. En cas de suspension d'une attestation du travail des arts, l'attestation cesse de produire ses effets pendant la durée déterminée par la Commission dans sa décision.

§ 7. Le ministre qui a le Travail dans ses attributions, le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions et le ministre qui a le statut social des travailleurs indépendants dans ses attributions peuvent fixer par arrêté ministériel les modalités de suspension et d'annulation de l'attestation du travail des arts.

Art. 20. – La Commission du travail des arts tiendra un registre numérique de toutes les personnes titulaires d'une attestation du travail des arts.

Wanneer de voorzitter of zijn plaatsvervanger een ambtshalve verzoek tot schorsing of tot nietigverklaring indient, legt hij het voor aan een beperkte kamer van de Franstalige of Nederlandstalige afdeling, naargelang van de taal waarin het kunstwerkattest werd afgegeven.

§ 4. Zowel het ambtshalve verzoek tot schorsing of tot nietigverklaring als het beroep tot schorsing of tot nietigverklaring bedoeld in § 2 schorsen het kunstwerkattest.

Tijdens deze schorsing mag de kunstwerker geen aanvraag voor een kunstwerkattest indienen.

§ 5. De kunstwerker wiens kunstwerkattest het voorwerp uitmaakt van een beroep tot schorsing of tot nietigverklaring wordt hiervan via het digitaal platform op de hoogte gebracht en heeft het recht om gehoord te worden in deze procedure.

§ 6. De beslissing van schorsing of nietigverklaring is gemotiveerd.

Bij nietigverklaring van een kunstwerkattest wordt het attest geacht nooit te hebben bestaan en mag de kunstwerker gedurende drie jaar na de schriftelijke betekening van de beslissing tot nietigverklaring aan de kunstwerker geen aanvraag voor een kunstwerkattest indienen.

In geval van schorsing van een kunstwerkattest houdt het attest op van kracht te zijn gedurende de periode die de Commissie in haar besluit vaststelt.

§ 7. De minister bevoegd voor Werk, de minister bevoegd voor Sociale Zaken, en de minister bevoegd voor het sociaal statuut der zelfstandigen kunnen bij ministerieel besluit de nadere regels betreffende het schorsen en tot nietig verklaren van het kunstwerkattest bepalen.

Art. 20. – De Kunstwerkcommissie houdt een digitaal register bij waarin alle personen die beschikken over een kunstwerkattest worden opgenomen.

Ce registre mentionne, pour chaque personne inscrite :

1. ses nom, prénom(s) et une adresse de contact si précisée par le titulaire de l'attestation du travail des arts ;
2. son numéro d'identification à la sécurité sociale ;
3. la date de début de validité de l'attestation du travail des arts ;
4. la date de fin de validité de l'attestation du travail des arts.
5. la date de la décision
6. Le type d'attestation
7. Le statut de l'attestation, la date de ce statut et l'historique des changements de statut

En vue de l'application de l'article 1bis de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, la Commission du travail des arts communique à l'Office national de sécurité sociale les données d'identification des personnes qui disposent ou ont déjà disposé par le passé d'une attestation du travail des arts.

Le ministre qui a le Travail dans ses attributions, le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions et le ministre qui a le statut social des travailleurs indépendants dans ses attributions peuvent fixer par arrêté ministériel les modalités relatives à l'inscription dans ce registre et à la tenue de celui-ci.

Art. 21. – §1er La Commission du travail des arts applique des critères objectifs lors de l'évaluation des activités dans le cadre de la délivrance de l'attestation du travail des arts. Ces critères et les activités qui répondent à ces critères sont consignés dans un cadastre vivant.

§2 Lorsque la Commission du travail des arts refuse une demande, elle rend une décision motivée au demandeur.

Art 22. - § 1er Un recours peut être introduit auprès de la Commission contre la décision de la Commission sur une demande d'attestation du travail des arts.

Ce recours est introduit au moyen de la plateforme numérique ou par lettre

Dit register vermeldt voor elke ingeschreven persoon:

1. zijn naam, voorna(a)m(en) en een contactadres indien opgegeven door de houder van het kunstwerkattest
2. zijn identificatienummer van de sociale zekerheid
3. de begindatum van de geldigheid van het kunstwerkattest;
4. de einddatum van de geldigheid van het kunstwerkattest.
5. De datum van de beslissing;
6. Het type attest;
7. De status van het attest, de datum van deze status en de historiek van statuswijzigingen

Met het oog op de toepassing van artikel 1bis van de wet van 27 juni 1969 van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders deelt de Kunstwerkcommissie aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid de identificatiegegevens mee van de personen die over een kunstwerkattest beschikken of reeds beschikt hebben.

De minister bevoegd voor Werk, de minister bevoegd voor Sociale Zaken, en de minister bevoegd voor het sociaal statuut der zelfstandigen kunnen bij ministerieel besluit de nadere regels betreffende het bijhouden en inschrijven in dit register bepalen.

Art. 21. – §1. De Kunstwerkcommissie hanteert objectieve criteria bij het beoordelen van de activiteiten in het kader van het afleveren van het kunstwerkattest. Deze criteria en de activiteiten die voldoen aan de criteria, worden bijgehouden in een levend kadaster.

§2. Wanneer de Kunstwerkcommissie een aanvraag weigert, bezorgt zij de aanvrager een gemotiveerde beslissing.

Art. 22. - § 1 Beroep kan worden ingesteld bij de Commissie tegen de beslissing van de Commissie over een aanvraag voor een kunstwerkattest.

Dit beroep wordt ingesteld via het digitaal platform Working in the Arts of per aangetekende brief aan het secretariaat.

recommandée adressée au secrétariat.

§ 2 Lorsqu'un recours est introduit conformément au § 1er, le Président de la Commission attribue le recours à une chambre restreinte de la section francophone ou néerlandophone en fonction de la langue dans laquelle la demande a été introduite. Il ne peut pas s'agir de la chambre à qui la demande a déjà été attribuée pour le traitement de la demande initiale, que celle-ci ait rendu une décision ou renvoyé la demande à la chambre élargie.

Titre II : L'indemnité des arts en amateurs

Chapitre 1^{er}. Définitions

Art. 23. Pour l'application du présent titre, on entend par:

1° « exécutant » : la personne qui fournit des activités artistiques visée à l'article 17sexies, §1^{er}, 1°, de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs ;

2° « donneur d'ordre » : celui qui donne mission à un exécutant d'exercer une activité artistique, visé à l'article 17sexies, §1^{er}, 2°, de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité ;

3° « activité artistique » : l'activité visée à l'article 17sexies, §1^{er}, 3°, de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité ;

4° « instances de contrôle » : les instances visées à l'article 2, §1^{er}, 2°, de la loi du XX portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts ;

5° « application électronique sécurisée » : l'application électronique sécurisée dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur mise à disposition par l'Office national de sécurité sociale, visée à l'article 9 de la loi précité du XX ;

6° « NISS » : le numéro d'identification à la sécurité sociale visé à l'article 8, § 1^{er}, 1° ou 2°, de la loi du 15 janvier 1990 relative à l'institution et à l'organisation d'une Banque-carrefour de la sécurité sociale

Chapitre 2. Enregistrement électronique du donneur d'ordre

§ 2 Wanneer een beroep wordt ingesteld overeenkomstig § 1, wijst de voorzitter van de Commissie het beroep toe aan een beperkte kamer van de Nederlandstalige of Franstalige afdeling, naargelang van de taal waarin de aanvraag werd ingediend. Het mag niet gaan om de kamer aan wie de aanvraag reeds werd toegewezen voor de behandeling van de initiële aanvraag, ongeacht of deze kamer een beslissing nam of de aanvraag verwees naar de uitgebreide kamer.

Titel II De amateurkunstenvergoeding

Hoofdstuk 1. Definities

Art. 23. Voor de toepassing van deze titel wordt verstaan onder:

1° "uitvoerder": de persoon die artistieke activiteiten uitoefent bedoeld in artikel 17sexies, § 1, 1°, van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders;

2° "opdrachtgever": de persoon die opdracht geeft aan een uitvoerder tot het uitoefenen van een artistieke activiteit, bedoeld in artikel 17sexies, § 1, 2°, van voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969;

3° "artistieke activiteit": de activiteit bedoeld in artikel 17sexies, § 1, 3°, van voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969;

4° "controle-instanties": de instanties bedoeld in artikel 2, § 1, 2°, van de wet van XX tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstenaars;

5° "beveiligde elektronische toepassing": de beveiligde elektronische toepassing in het kader van de amateurkunstenvergoeding ter beschikking gesteld door de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, bedoeld in artikel 9 van de voormelde wet van XX;

6° "INSZ": het identificatienummer van de sociale zekerheid bedoeld in artikel 8, § 1, 1° of 2°, van de wet van 15 januari 1990 houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de sociale zekerheid.

Hoofdstuk 2. Elektronische registratie van de opdrachtgever

Art. 24. §1^{er}. Le donneur d'ordre est tenu de s'enregistrer, préalablement à la déclaration des activités artistiques dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur et au plus tard au moment où l'exécutant débute ses activités artistiques, auprès de l'Office national de sécurité sociale, par le biais de l'application électronique sécurisée visée, sur base de :

1° son numéro d'entreprise, lorsque le donneur d'ordre dispose d'un numéro d'entreprise ;

2° son NISS, lorsque le donneur d'ordre ne dispose pas d'un numéro d'entreprise.

§ 2. En vue de l'identification correcte du donneur d'ordre concernée, l'Office national précité peut accéder aux et obtenir communication des informations suivantes du donneur d'ordre provenant du Registre national des personnes physiques :

1° les noms et prénoms ;

2° le sexe ;

3° le lieu et la date de naissance ;

4° la résidence principale.

§ 3. Lors de son enregistrement, le donneur d'ordre communique les données de contact suivantes à l'Office national précité :

1° son adresse électronique ;

2° son numéro de téléphone.

Chapitre 3. Enregistrement électronique de l'exécutant

Art. 25. §1^{er}. L'exécutant est tenu de s'enregistrer, préalablement à la déclaration des activités artistiques dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur et au plus tard au moment où il débute ses activités artistiques, auprès de l'Office national de sécurité sociale, par le biais de l'application électronique sécurisée visée, sur base de son NISS.

§ 2. En vue de l'identification correcte de l'exécutant concernée, l'Office national précité peut accéder aux et obtenir communication des informations suivantes du donneur d'ordre provenant du Registre national des personnes physiques :

1° les noms et prénoms ;

2° le sexe ;

3° le lieu et la date de naissance ;

Art 24. § 1. De opdrachtgever dient zich, voorafgaand aan de aangifte van de artistieke activiteiten in het kader van de amateurkunstenvergoeding en uiterlijk op het moment waarop de uitvoerder zijn artistieke activiteiten aanvat, te registeren bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, via de beveiligde elektronische toepassing, aan de hand van:

1° zijn ondernemingsnummer, indien de opdrachtgever over een ondernemingsnummer beschikt;

2° zijn INSZ, indien de opdrachtgever niet over een ondernemingsnummer beschikt.

§ 2. Met het oog op de correcte identificatie van de betreffende opdrachtgever heeft de voormelde Rijksdienst toegang tot en kan hij mededeling verkrijgen van de volgende identificatiegegevens van de opdrachtgever afkomstig uit het Rijksregister van de natuurlijke personen:

1° de naam en voornamen;

2° het geslacht;

3° de geboorteplaats en –datum;

4° de hoofdverblijfplaats.

§ 3. Bij zijn registratie deelt de opdrachtgever aan de voormelde Rijksdienst volgende contactgegevens mee:

1° zijn e-mailadres;

2° zijn telefoonnummer.

Hoofdstuk 3. Elektronische registratie van de uitvoerder

Art. 25. § 1. De uitvoerder dient zich, voorafgaand aan de aangifte van de artistieke activiteiten in het kader van de amateurkunstenvergoeding en uiterlijk op het moment waarop hij zijn artistieke activiteiten aanvat, te registeren bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, via de beveiligde elektronische toepassing, aan de hand van zijn INSZ.

§ 2. Met het oog op de correcte identificatie van de betreffende uitvoerder heeft de voormelde Rijksdienst toegang tot en kan hij mededeling verkrijgen van de volgende identificatiegegevens van de uitvoerder afkomstig uit het Rijksregister van de natuurlijke personen:

1° de naam en voornamen;

2° het geslacht;

3° de geboorteplaats en –datum;

4° la résidence principale.

§ 3. Lors de son enregistrement, l'exécutant communique les données de contact suivantes à l'Office national précité :

- 1° son adresse électronique ;
- 2° son numéro de téléphone.

Chapitre 4. Déclaration électronique des activités

Art. 26. § 1^{er}. Préalablement au moment où l'exécutant débute son activité artistique et au plus tôt un mois avant la date de début, le donneur d'ordre communique, par le biais de l'application électronique sécurisée, les données suivantes relatives à l'indemnité des arts en amateur, à l'Office national de sécurité sociale :

- 1° le NISS de l'exécutant ;
- 2° la date et l'heure de début de la prestation artistique de l'exécutant ;
- 3° la nature de l'activité artistique ;
- 4° le montant journalier de l'indemnité des arts en amateur pour l'activité déclarée ;
- 5° le montant et la nature de l'indemnité journalière de déplacement pour l'activité déclarée ;
- 6° l'adresse du lieu où l'activité artistique est fournie.

§ 2. Le donneur d'ordre peut modifier la déclaration visée au paragraphe 1^{er} au plus tard à la fin du jour civil auquel l'activité artistique se termine.

Si les activités artistiques prévues n'ont pas été effectuées, la déclaration visée au paragraphe 1^{er} peut être annulée au plus tard à la fin du jour civil auquel elle se rapportait.

Chapitre 5. Cotisation de solidarité

Art. 27. § 1^{er}. Lorsqu'un donneur d'ordre est redevable de la cotisation de solidarité conformément à l'article 8, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, de la loi du XX portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts, l'Office national de

4° de hoofdverblijfplaats.

§ 3. Bij zijn registratie deelt de uitvoerder aan de voormelde Rijksdienst volgende contactgegevens mee:

- 1° zijn e-mailadres;
- 2° zijn telefoonnummer.

Hoofdstuk 4. Elektronische aangifte van activiteiten

Art. 26. § 1. Voorafgaand aan het moment waarop de uitvoerder zijn artistieke activiteit aanvat en niet vroeger dan één maand voor de aanvangsdatum, deelt de opdrachtgever aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, via de beveiligde elektronische toepassing, volgende gegevens mee over de artistieke activiteiten uitgevoerd in het kader van de amateurkunstenvergoeding:

- 1° het INSZ van de uitvoerder;
- 2° de datum en het uur van aanvang van de artistieke prestatie van de uitvoerder;
- 3° de aard van de artistieke activiteit;
- 4° het bedrag van de amateurkunstenvergoeding voor de aangegeven activiteit per dag;
- 5° het bedrag en de aard van de verplaatsingsvergoeding voor de aangegeven activiteit per dag;
- 6° het adres van de plaats van uitvoering van de artistieke activiteit.

§ 2. De opdrachtgever kan de in paragraaf 1 bedoelde aangifte wijzigen tot uiterlijk het einde van de kalenderdag waarop de aangegeven artistieke activiteit eindigt.

Wanneer de voorziene artistieke activiteiten niet uitgevoerd werden, kan de in paragraaf 1 bedoelde aangifte worden geannuleerd tot uiterlijk het einde van de kalenderdag waarop de aangifte betrekking zou hebben.

Hoofdstuk 5. Solidariteitsbijdrage

Art. 27. § 1. Wanneer een opdrachtgever de solidariteitsbijdrage overeenkomstig artikel 8, § 1, eerste lid, van de wet van XX tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers, verschuldigd is, deelt de Rijksdienst voor Sociale

sécurité sociale, lui communique le montant de la cotisation de solidarité au plus tard le cinquième jour du deuxième mois qui suit l'année civile écoulée.

Cette communication se fait en principe par le biais de l'eBox visé à l'article 3, de la loi du 27 février 2019 relative à l'échange électronique de messages par le biais de l'eBox.

Le numéro de compte sur lequel le donneur d'ordre doit verser la cotisation de solidarité est indiqué sur la communication visée à l'alinéa 1^{er}.

§ 2. Le donneur d'ordre est tenu de verser la cotisation de solidarité due pour l'année civile écoulée, au plus tard le dernier jour du deuxième mois qui suit l'année civile en question, à l'Office national de sécurité sociale, conformément à la communication visée au paragraphe 1^{er}.

Chapitre 6: Suspension et annulation de l'enregistrement

Art. 28. – § 1er. La Commission du travail des arts peut soit donner un avertissement soit suspendre temporairement soit annuler l'enregistrement d'un donneur d'ordre ou d'un exécutant en cas d'abus, notamment lors de la constatation de manœuvres frauduleuses ou d'enregistrements faux ou sciemment incomplets.

Lorsque la cotisation de solidarité visée à l'article 13 de la loi n'est pas versée dans les délais impartis, l'enregistrement du donneur d'ordre est automatiquement suspendu par l'Office national de sécurité sociale.

§ 2. Les instances de contrôle peuvent introduire auprès de la Commission du travail des arts un recours en annulation d'un enregistrement en tant qu'exécutant ou en tant que donneur d'ordre, pour autant qu'ils apportent la preuve d'un abus tel que décrit au § 1er.

§ 3. Lorsqu'une demande d'annulation de l'enregistrement d'un donneur d'ordre ou d'un exécutant est introduite conformément au § 2, le Président de la Commission attribue la demande en annulation de l'enregistrement à une chambre restreinte de la section francophone ou

Zekerheid hem uiterlijk de vijfde kalenderdag van de tweede maand die volgt op het voorbije kalenderjaar het bedrag van de solidariteitsbijdrage mee.

Deze mededeling gebeurt in beginsel via de eBox bedoeld in artikel 3, van de wet van 27 februari 2019 inzake de elektronische uitwisseling van berichten via de eBox.

Het rekeningnummer waarop de opdrachtgever de solidariteitsbijdrage moet storten, wordt op de in het eerste lid bedoelde mededeling vermeld.

§ 2. De opdrachtgever is verplicht de voor het verstreken kalenderjaar verschuldigde solidariteitsbijdrage uiterlijk op de laatste dag van de tweede maand die volgt op het betrokken kalenderjaar, aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid te betalen overeenkomstig de mededeling bedoeld in paragraaf 1.

Hoofdstuk 6 : schorsing en nietigverklaring van de registratie

Art. 28. – § 1. De Kunstwerkcommissie kan een waarschuwing geven ofwel de registratie als opdrachtgever of uitvoerder tijdelijk schorsen of nietig verklaren in geval van misbruik, zoals bij de vaststelling van bedrieglijke handelingen of valse of opzettelijke onvolledige registraties.

Wanneer de solidariteitsbijdrage zoals bedoeld in artikel 13 van de wet niet betaald wordt binnen de gestelde termijnen, wordt de registratie van de opdrachtgever automatisch geschorst door de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.

§ 2. De controle instanties kunnen bij de Kunstwerkcommissie een beroep tot nietigverklaring van de registratie als uitvoerder of als opdrachtgever indienen, mits zij bewijzen dat er sprake is van misbruik, zoals omschreven in § 1.

§ 3. Wanneer een verzoek tot nietigverklaring van de registratie van een opdrachtgever of een uitvoerder wordt ingediend overeenkomstig § 2, wijst de voorzitter van de Commissie het verzoek tot nietigverklaring van de registratie toe aan een

néerlandophone en fonction de la langue dans laquelle l'attestation du travail des arts avait été délivrée.

§ 4. Le recours en annulation, tel que visé au § 2, suspend l'enregistrement.

Durant cette suspension, la personne concernée ne peut faire usage de l'indemnité des arts en amateurs.

§ 5. L'exécutant ou le donneur d'ordre dont l'enregistrement fait l'objet d'une enquête telle que visée au § 1er en sera informé au moyen de la plateforme numérique et a le droit d'être entendu dans le cadre de cette procédure.

§6 La décision rendue par la Commission est motivée.

§ 7. En cas d'annulation d'un enregistrement, la personne concernée ne pourra introduire aucune nouvelle demande d'enregistrement durant une période de 3 ans suivant la notification écrite de la décision d'annulation.

§ 8. Le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions peut fixer par arrêté ministériel les modalités d'annulation de l'enregistrement.

TITRE III – Modification de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs

Art. 29. Dans l'article 17 de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, il est inséré un paragraphe 1/2, rédigé comme suit :

« § 1/2. L'exercice des activités en application du § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4^o et 7^o, n'est pas autorisé si :

1^o l'exécutant exerce, au cours de la même année civile, pour le même employeur (ou donneur d'ordre) des activités soustraites à l'application de la loi en application de l'article 17sexies, sauf si l'exécutant et le donneur d'ordre apportent la

beperkte kamer van de Franstalige of Nederlandstalige afdeling naargelang van de taal waarin het kunstwerkattest werd afgegeven.

§ 4. Het beroep tot nietigverklaring zoals bedoeld in § 2 schorst de registratie.

Tijdens deze schorsing mag betrokkene geen gebruik maken van de amateurkunstenvergoeding.

§ 5. De uitvoerder of opdrachtgever wiens registratie het voorwerp uitmaakt van onderzoek zoals bedoeld in § 1 wordt hiervan via het digitaal platform op de hoogte gebracht en heeft het recht om gehoord te worden in deze procedure.

§6 De door de Commissie genomen beslissing is gemotiveerd.

§ 7. Bij nietigverklaring van een registratie mag de betrokkene geen nieuwe aanvraag voor een registratie indienen gedurende 3 jaar na de schriftelijke betekening van de beslissing tot nietigverklaring.

§ 8. De minister bevoegd voor Sociale Zaken kan bij ministerieel besluit de nadere regels betreffende het nietig verklaren van de registratie bepalen.

TITEL III – Wijzigingen van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders

Art. 29. In artikel 17 van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders wordt een paragraaf 1/2 ingevoegd, luidende:

“ § 1/2. Het uitoefenen van activiteiten in toepassing van § 1, eerste lid, 4^o en 7^o, is niet toegestaan wanneer:

1^o de uitvoerder gedurende hetzelfde kalenderjaar voor dezelfde werkgever (of opdrachtgever) activiteiten uitoefent die op grond van artikel 17sexies zijn vrijgesteld van de toepassing van de wet, tenzij de uitvoerder en de opdrachtgever het

preuve de la différence de nature des activités entre les différentes activités

2° l'exécutant exerce, pour le même jour, pour le même employeur (ou donneur d'ordre) des activités soustraites à l'application de la loi en application de l'article 17sexies, sauf si l'exécutant et le donneur d'ordre apportent la preuve de la différence de nature des prestations entre les différentes activités

Art. 30. – L'article 17sexies du même arrêté est remplacé comme suit :

« Article 17sexies.

§ 1er. Pour l'application du présent article, on entend par :

1° exécutant : la personne qui fournit des prestations artistiques;

2° donneur d'ordre : celui qui donne mission à un exécutant de fournir une prestation artistique ;

3° activité artistique : l'activité qui fournit une contribution artistique nécessaire à la création ou à l'exécution d'une œuvre artistique dans les domaines des arts, à savoir les arts plastiques et audiovisuels, la musique, la littérature, le spectacle, le théâtre, la chorégraphie et la bande dessinée;

Une contribution artistique est considérée comme nécessaire lorsque, en l'absence de celle-ci, le même résultat artistique ne pourrait être obtenu.

4° plateforme numérique : la plateforme numérique Working in the Arts telle que visée à l'article 3 de la loi du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.

§ 2. Sont soustraits à l'application de la loi, l'exécutant qui perçoit une indemnité forfaitaire de défraiement telle que définie au § 3, ainsi que le donneur d'ordre qui fait appel à cet exécutant. Cette indemnité est dénommée l'indemnité des arts en amateurs.

§ 3. Pour autant que les conditions déterminées par ou en vertu du présent article soient simultanément remplies, sont considérées comme indemnités forfaitaires de défraiement les indemnités octroyées aux exécutants qui fournissent des activités artistiques, à l'exclusion des activités techniques et de soutien, à condition que cette indemnité de défraiement s'élève au minimum à 45 euros et au

bewijs leveren van het verschil in de aard van de activiteit tussen de verschillende activiteiten

2° de uitvoerder op dezelfde dag voor dezelfde werkgever (of opdrachtgever) activiteiten uitoefent die krachtens artikel 17sexies zijn vrijgesteld van de toepassing van de wet, tenzij de uitvoerder en de opdrachtgever het bewijs leveren van het verschil in de aard van de activiteiten tussen de verschillende activiteiten

Art. 30. - Artikel 17sexies van hetzelfde besluit wordt vervangen als volgt:

“Artikel 17sexies.

§ 1. Voor de toepassing van dit artikel wordt verstaan onder:

1° uitvoerder: de persoon die artistieke prestaties levert;

2° opdrachtgever: diegene die opdracht geeft aan een uitvoerder tot het leveren van een artistieke prestatie;

3° artistieke activiteit: de activiteit die een noodzakelijke artistieke bijdrage levert aan een artistieke creatie of uitvoering binnen de domeinen van de kunsten, dit zijn de beeldende en audiovisuele kunsten, de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater, de choreografie en het stripverhaal;

Een artistieke bijdrage wordt beschouwd als noodzakelijk wanneer zonder deze bijdrage hetzelfde artistieke resultaat niet zou worden bereikt.

4° digitaal platform: het digitaal platform Working in the Arts zoals bedoeld in artikel 3 van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.

§ 2. De uitvoerder die een forfaitaire onkostenvergoeding ontvangt zoals bepaald in § 3, evenals de opdrachtgever die een beroep doet op deze uitvoerder worden onttrokken aan de toepassing van de wet.

Deze vergoeding wordt de amateurkunstenvergoeding genoemd.

§ 3. Voor zover de voorwaarden bepaald bij of krachtens dit artikel tegelijkertijd vervuld zijn, worden als forfaitaire onkostenvergoedingen beschouwd de vergoedingen toegekend aan de uitvoerders voor het leveren van de artistieke activiteiten met uitsluiting van de artistiek-technische en de artistiek-ondersteunende

maximum à 70 euros par jour.

En outre, le nombre de jours pendant lesquels l'exécutant peut bénéficier de l'application du présent article ne peut dépasser 30 jours par année civile. Le nombre de jours ne peut pas non plus dépasser 7 jours consécutifs auprès du même donneur d'ordre.

Si, au cours d'une même journée, l'exécutant exerce des activités artistiques pour plusieurs donneurs d'ordre, les indemnités qui lui sont octroyées ne peuvent être inférieures à 45 euros ni dépasser 70 euros par donneur d'ordre ni être inférieures à 45 euros et supérieures à 70 euros multipliés par le nombre de donneurs d'ordre qui ont fait appel à lui pour ce jour.

Les conditions à remplir simultanément sont :

- 1°. l'exécutant doit être enregistré conformément à l'article 11 de la loi du XX précité et l'enregistrement n'a pas été annulé ni suspendu par la Commission du travail des arts ;
- 2°. le donneur d'ordre doit être enregistré conformément à l'article 10 de la loi du XX précité et l'enregistrement n'a pas été annulé ni suspendu par la Commission du travail des arts ou par l'Office national de sécurité sociale;
- 3° la prestation a été déclarée par le donneur d'ordre conformément à l'article 1 de la loi du XX précitée au plus tard au moment où les activités prestations sont entamées ;
- 4° le type d'activité réellement fournie doit correspondre pleinement au type de prestation déclarée au préalable.

§ 4. Outre les indemnités mentionnées au § 3, l'exécutant peut obtenir le remboursement de ses frais de déplacement réels, si le montant de ces frais peut être prouvé.

Ce montant ne peut dépasser 20 euros par jour.

Si, au cours d'une même journée, l'exécutant exerce des activités artistiques pour plusieurs donneurs d'ordre le montant visé à l'alinéa précédent ne peut dépasser 20 euros par donneur d'ordre ni être supérieur à 20 euros multipliés par le nombre de donneurs d'ordre qui ont fait appel à lui pour ce jour.

En ce qui concerne l'utilisation du véhicule privé, ces frais de déplacement réels sont déterminés conformément à l'article 74 de

activités, op voorwaarde dat deze onkostenvergoeding minimaal 45 euro en maximaal 70 euro per dag bedraagt.

Daarenboven mag het aantal dagen gedurende dewelke de uitvoerder de toepassing van dit artikel kan genieten geen 30 dagen per kalenderjaar overschrijden. [Het aantal opeenvolgende dagen bij dezelfde opdrachtgever mag geen 7 dagen overschrijden.]

Indien, in de loop van dezelfde dag, de uitvoerder voor meerdere opdrachtgevers artistieke activiteiten uitoefent, mogen de hem toegekende vergoedingen niet lager zijn dan 45 euro of hoger dan 70 euro per opdrachtgever, noch lager zijn dan 45 euro of hoger dan 70 euro vermenigvuldigd met het aantal opdrachtgevers die op hem een beroep hebben gedaan voor die dag

De voorwaarden die tegelijkertijd moeten worden vervuld, zijn:

- 1°. de uitvoerder is geregistreerd overeenkomstig artikel 11 van de voormelde wet van XX en de registratie werd niet nietig verklaard noch geschorst door de Kunstwerkcommissie;
- 2°. de opdrachtgever is geregistreerd overeenkomstig artikel 10 van de voormelde wet van XX en de registratie werd niet nietig verklaard noch geschorst door de Kunstwerkcommissie of door de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid;
- 3° de prestatie werd uiterlijk op het tijdstip waarop de prestatie is zijn aangevat, door de opdrachtgeveraangegeven overeenkomstig artikel 12 van de voormelde wet van XX;
- 4° het soort effectief uitgeoefende activiteit stemt volledig overeen met het soort activiteit dat voorafgaandelijk werd aangegeven.

§ 4. Aan de uitvoerder kunnen, bovenop de in § 3 vermelde vergoedingen, de reële verplaatsingskosten worden terugbetaald, indien het bedrag van deze kosten aangetoond wordt. Dit bedrag mag niet hoger zijn dan 20 euro per dag.

Indien, in de loop van dezelfde dag, de uitvoerder voor meerdere opdrachtgevers artistieke activiteiten uitoefent mogen de hem toegekende bedragen bedoeld in het vorige lid noch 20 euro per opdrachtgever overschrijden noch 20 euro

l'arrêté royal du 13 juillet 2017 fixant les allocations et indemnités des membres du personnel de la fonction publique fédérale. Les frais de déplacement réels pour l'utilisation du vélo sont déterminés conformément à l'article 76 du même arrêté royal du 13 juillet 2017.

§ 5. Ne peut invoquer les dispositions du présent article l'exécutant qui, au moment de l'exercice d'une activité artistique, est lié au même donneur d'ordre par un contrat de travail, un contrat d'entreprise, une désignation statutaire ou dans le cadre de l'article 1bis de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, sauf si l'exécutant et le donneur d'ordre apportent la preuve de la différence de nature des prestations entre les différentes activités.

Lorsque l'exécutant exerce des activités par l'intermédiaire d'un bureau social pour artistes, celui-ci est également assimilé au donneur d'ordre pour l'application de l'alinéa précédent.

L'exercice des activités en application du présent article n'est pas autorisé si :

1° l'exécutant fournit au cours de la même année civile pour le même donneur d'ordre des prestations soustraites à l'application de la loi en application de l'article 17, § 1er, alinéa premier, 4°, ou en application de l'article 17, § 1er, alinéa premier, 7° de l'arrêté royal du 28 novembre 1969

2° l'exécutant exerce pour le même jour et pour le même donneur d'ordre des activités soustraites à l'application de la loi en application de l'article 17, § 1er, alinéa premier, 4°, ou en application de l'article 17, § 1er, alinéa premier, 7° de l'arrêté royal du 28 novembre 1969

§ 6. Lorsque les activités n'ont pas été préalablement déclarées conformément à l'article 12 de la loi par le donneur d'ordre ou lorsque les activités fournies ne correspondent pas au type d'activités déclarées ou en cas de non-respect des autres conditions énumérées au paragraphe 3, le donneur d'ordre ne peut se prévaloir de ce régime pendant le trimestre en cours et les trois trimestres suivants.

L'exécutant et le donneur d'ordre sont soumis à la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28

vermenigvuldigd met het aantal opdrachtgevers die op hem een beroep hebben gedaan voor die dag

Wat betreft het gebruik van het eigen voertuig, worden deze reële verplaatsingskosten vastgesteld overeenkomstig artikel 74 van het koninklijk besluit van 13 juli 2017 tot vaststelling van de toelagen en vergoedingen van de personeelsleden van het federaal openbaar ambt. De reële vervoerskosten voor het gebruik van de fiets worden vastgesteld overeenkomstig artikel 76 van hetzelfde koninklijk besluit van 13 juli 2017.

§ 5. Kan geen beroep doen op de bepalingen van dit artikel de uitvoerder die op het ogenblik van het uitoefenen van een artistieke activiteit binnen een arbeidsovereenkomst, een aannemingsovereenkomst, een statutaire aanstelling of in het kader van artikel 1bis van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders gebonden is aan dezelfde opdrachtgever, tenzij de uitvoerder en de opdrachtgever bewijzen dat de prestaties van de verschillende activiteiten van een andere aard zijn.

Indien de uitvoerder activiteiten uitoefent via een sociaal bureau voor kunstenaars, wordt deze eveneens gelijkgesteld met de opdrachtgever voor de toepassing van het vorige lid.

Het leveren van activiteiten met toepassing van dit artikel is niet toegelaten indien:

1° de uitvoerder gedurende hetzelfde kalenderjaar voor dezelfde opdrachtgever activiteiten uitoefent die niet onderworpen zijn aan de wet met toepassing van artikel 17, §1, lid 1, 4° of met toepassing van artikel 17, §1, 1° lid, 7° van het koninklijk besluit van 28 november 1969;

2° de uitvoerder op dezelfde dag voor dezelfde opdrachtgever activiteiten uitoefent die niet onderworpen zijn aan de wet met toepassing van artikel 17, §1, lid 1, 4° of met toepassing van artikel 17, §1, 1° lid, 7° van het koninklijk besluit van 28 november 1969;

§ 6. Wanneer de activiteiten niet voorafgaandelijk door de opdrachtgever werden aangegeven overeenkomstig artikel 12 van de wet of wanneer de uitgeoefende activiteiten niet

décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs pour les activités concernées. Ces activités sont irréfragablement présumées avoir été exercées dans le cadre d'un contrat de travail.

En cas de non-respect des interdictions de cumul prévues au paragraphe 5, l'exécutant et son donneur d'ordre sont soumis à la loi du 27 juin 1969 précitée pour 'activité concernée. Ces activités sont irréfragablement présumées avoir été exercées dans le cadre d'un contrat de travail.

Lorsque le donneur d'ordre octroie un montant supérieur au montant journalier déterminé au paragraphe 3, l'exécutant et le donneur d'ordre sont soumis à la loi du 27 juin 1969 précitée et les activités sont irréfutiblement présumées avoir été exercées dans le cadre d'un contrat de travail, et ce, pour toutes les indemnités payées par ce donneur d'ordre à l'exécutant concerné durant le trimestre en cours et les trois trimestres suivants.

§ 7. Les montants déterminés à l'article 13, § 1^{er}, alinéa premier de la loi et au paragraphe 3, alinéa premier, et au paragraphe 4 du présent article sont rattachés à l'indice santé du mois de décembre 2021.

Les montants sont adaptés le 1^{er} janvier de chaque année conformément à la formule suivante : le montant de base est multiplié par l'indice santé du mois de septembre de l'année précédant celle durant laquelle le nouveau montant sera applicable et divisé par l'indice santé du mois de décembre 2021.

Au plus tard dans le courant du mois de décembre de chaque année, les montants applicables pour l'année civile suivante sont publiés au Moniteur belge. Les organismes de perception des cotisations de sécurité sociale reprennent également cette information sur leur site internet.

§ 8. Les donneurs d'ordre enregistrés qui octroient plus de 100 indemnités journalières par année civile doivent fournir un rapport à la Commission du travail des arts précitée, au plus tard le 1^{er} mars de l'année suivante. Ce rapport comprend :

- une justification circonstanciée du

overeenstemmen met het soort aangegeven activiteiten of bij miskennen van de overige voorwaarden opgenomen in paragraaf 3, kan de opdrachtgever geen aanspraak maken op deze regeling tijdens het lopende kwartaal en de drie volgende kwartalen.

De uitvoerder en de opdrachtgever zijn voor de betrokken activiteiten onderworpen aan de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders.. Deze activiteiten worden onweerlegbaar vermoed uitgeoefend te zijn in het kader van een arbeidsovereenkomst.

Bij niet-naleving van de cumulverboden bepaald in paragraaf 5 zijn de uitvoerder en zijn opdrachtgever voor de betrokken activiteit onderworpen aan de voormelde wet van 27 juni 1969. Deze activiteiten worden onweerlegbaar vermoed uitgeoefend te zijn in het kader van een arbeidsovereenkomst.

Wanneer de opdrachtgever een hoger bedrag toekent dan het bedrag per dag bepaald in paragraaf 3, dan worden de uitvoerder en de opdrachtgever onderworpen aan de voormelde wet van 27 juni 1969 en worden de activiteiten onweerlegbaar vermoed uitgeoefend te zijn in het kader van een arbeidsovereenkomst, dit voor alle vergoedingen die door deze opdrachtgever aan de betrokken uitvoerder zijn toegekend in de loop van het lopende kwartaal en de drie volgende kwartalen.

§ 7. De in artikel 13, §1, eerste lid van voornoemde wet en in paragraaf 3, eerste lid en paragraaf 4 van dit artikel bepaalde bedragen zijn gekoppeld aan het gezondheidsindexcijfer van de maand december 2021.

Op 1 januari van elk jaar worden de bedragen aangepast overeenkomstig de volgende formule: het basisbedrag wordt vermenigvuldigd met het gezondheidsindexcijfer van de maand september van het jaar voorafgaand aan het jaar tijdens hetwelk het nieuwe bedrag van toepassing zal zijn en gedeeld door het gezondheidsindexcijfer van de maand december 2021.

Uiterlijk in de loop van de maand december van elk jaar worden de bedragen toepasselijk tijdens

recours intensif à l'indemnité des arts en amateurs ;

- un relevé des clients externes concernés par les activités artistiques pour lesquelles il a été fait usage de l'indemnité des arts en amateurs ;
- un relevé du chiffre d'affaires total et de toutes les activités, ainsi que de la place qu'occupent parmi celles-ci les activités dans lesquelles il est fait usage de l'indemnité des arts en amateurs.

Le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions peut fixer par arrêté ministériel les modalités de cette obligation de faire rapport et l'utilisation qui en est faite.

het volgende kalenderjaar in het Belgisch Staatsblad gepubliceerd. De inningorganismen van de socialezekerheidsbijdragen vermelden eveneens deze informatie op hun website.

§ 8. Geregistreeerde opdrachtgevers die per kalenderjaar meer dan 100 dagvergoedingen toekennen, dienen de voormelde Kunstwerkcommissie uiterlijk op 1 maart van het volgend jaar een rapport te bezorgen. Dit rapport bevat:

- een omstandige verantwoording van het intensief gebruik van de amateurkunstenvergoeding;
- een overzicht van de externe klanten die betrokken waren bij de artistieke activiteiten waarvoor gebruik werd gemaakt van de amateurkunstenvergoeding;
- een overzicht van het totale omzetcijfer en alle activiteiten en de plaats die de activiteiten waarbij gebruik wordt gemaakt van de amateurkunstenvergoeding hierbij innemen.

De minister bevoegd voor Sociale Zaken kan bij ministerieel besluit de nadere regels betreffende deze rapporteringsplicht en het gebruik ervan bepalen.

TITRE IV. – Dispositions transitoires et finales

Art. 31. – Sont abrogés :

- l'arrêté royal du 26 juin 2003 portant fixation des conditions et des modalités d'octroi de la déclaration d'activité indépendante demandée par certains artistes ;
- l'arrêté royal du 26 juin 2003 relatif à l'organisation et aux modalités de fonctionnement de la Commission Artistes ;
- l'arrêté ministériel du 23 octobre 2015 relatif au modèle de la carte et du visa artistes ;
- L'arrêté royal du 26 mars 2014 complétant le statut social des artistes et fixant les modalités d'octroi du visa artiste et de la carte d'artiste ;

TITEL IV. – Overgangs- en slotbepalingen

Art. 31. – Worden opgeheven:

- het koninklijk besluit van 26 juni 2003 tot vaststelling van de toekenningsvoorwaarden en -modaliteiten met betrekking tot de zelfstandigheidsverklaring aangevraagd door bepaalde kunstenaars;
- het koninklijk besluit van 26 juni 2003 houdende de organisatie en de werking van de Commissie Kunstenaars;
- het ministerieel besluit van 23 oktober 2015 betreffende het model van de kaart en van het visum kunstenaars;
- Het koninklijk besluit van 26 maart 2014 tot aanvulling van het sociaal statuut der kunstenaars en tot vaststelling van de nadere regels voor de toekenning van het visum kunstenaar en van de kunstenaarskaart;

- l'arrêté royal du 2 mai 2019 portant exécution de l'article 172bis de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002.

Art. 32. – §1^{er}. Les personnes auxquelles s'appliquent, au moment de l'entrée en vigueur du présent arrêté, les dispositions du chapitre 12 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage se verront automatiquement délivrer l'attestation du travail des arts « plus » telle que visée à l'article 12, §8, avec effet à la date d'entrée en vigueur du présent arrêté et pour une durée de validité de 5 ans.

§2 A cet effet, les données des personnes visées au §1er sont transférées vers la plateforme numérique Working in the Arts. Ces données ne peuvent être utilisés à d'autres fins que l'octroi automatique de l'attestation du travail des arts.

Art. 33. – §1^{er}. Les personnes qui, au moment de l'entrée en vigueur du présent arrêté, sont en possession d'un visa artiste valable, tel que visé à l'article 2 de l'arrêté ministériel du 23 octobre 2015 relatif au modèle de la carte et du visa artistes, se verront automatiquement délivrer à l'entrée en vigueur du présent arrêté l'attestation du travail des arts, dont la durée de validité correspond à celle de leur visa artiste.

Par dérogation à l'alinéa précédent, pour les visas qui expirent moins de 2 ans après l'entrée en vigueur du présent arrêté, l'attestation délivrée aura une validité de 2 ans à partir de l'entrée en vigueur du présent arrêté.

§ 2 A cet effet, les données des personnes visées au § 1er sont transférées vers la plateforme numérique Working in the Arts. Ces données ne peuvent être utilisées à d'autres fins que l'octroi automatique de l'attestation du travail des arts.

Art. 34. § 1er Les personnes qui au moment de l'entrée en vigueur du présent arrêté, sont en possession d'une carte artiste valable, telle que visée à l'article 3 de l'arrêté ministériel du 23 octobre 2015 relatif au modèle de la carte et du visa artistes, se verront automatiquement enregistrées en tant qu'exécutant au sens de l'article 25 du présent arrêté sans nouvelle validation de la Commission du travail des arts, avec effet à la date d'entrée en vigueur du

- het koninklijk besluit van 2 mei 2019 tot uitvoering van artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002.

Art. 32. – § 1. De personen op wie, bij de inwerkingtreding van dit besluit, de bepalingen van hoofdstuk 12 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering van toepassing zijn, wordt automatisch het kunstwerkattest "plus" zoals bedoeld in artikel 12, §8 toegekend, met ingang van de datum van inwerkingtreding van dit besluit, met een geldigheidsduur van 5 jaar.

§ 2. Met het oog daarop worden de gegevens van de in § 1 bedoelde personen doorgegeven aan het digitale platform Working in the Arts. Deze gegevens mogen voor geen enkel ander doel worden gebruikt dan voor de automatische toekenning van het kunstwerkattest.

Art. 33. – § 1. De personen die bij de inwerkingtreding van dit besluit in het bezit zijn van een geldig kunstenaarsvisum, zoals bedoeld in artikel 2 van het ministerieel besluit van 23 oktober 2015 betreffende het model van de kaart en van het visum kunstenaars wordt automatisch het kunstwerkattest toegekend, bij de inwerkingtreding van dit besluit, met een geldigheidsduur die overeenstemt met die van hun kunstenaarsvisum.

In afwijking van het vorige lid zal voor de visa waarvan de geldigheid minder dan 2 jaar na de inwerkingtreding van dit besluit verstrijkt, het afgeleverde attest een geldigheid hebben van 2 jaar vanaf de inwerkingtreding van dit besluit.

§ 2. Met het oog daarop worden de gegevens van de in § 1 bedoelde personen doorgegeven aan het digitale platform Working in the Arts. Deze gegevens mogen voor geen enkel ander doel worden gebruikt dan voor de automatische toekenning van het kunstwerkattest.

Art. 34. – § 1. De personen die, op het moment van de inwerkingtreding van dit besluit in het bezit zijn van een geldige kunstenaarskaart, zoals bedoeld in artikel 3 van het ministerieel besluit van 23 oktober 2015 betreffende het model van de kaart en van het visum kunstenaars, worden automatisch geregistreerd als uitvoerder in de zin van artikel 25 van dit besluit zonder nieuwe validering door de Kunstwerkcommissie, met ingang van de datum van inwerkingtreding van

présent arrêté.

§ 2 A cet effet, les données des personnes visées au § 1er sont transférées vers la plateforme numérique Working in the Arts. Ces données ne peuvent être utilisés à d'autres fins que l'enregistrement automatique en tant qu'exécutant au sens de l'article 25 du présent arrêté.

Art 35. Les demandes encore pendantes auprès de la Commission artistes au moment de l'entrée en vigueur du présent arrêté ne seront pas traitées.

Sont considérées comme encore pendantes toutes les demandes pour lesquelles une décision n'a pas encore été rendue.

Les demandeurs seront invités à introduire une nouvelle demande sur la plateforme digitale.

Art. 36. – La déclaration d'activité indépendante visée dans l'arrêté royal du 26 juin 2003 portant fixation des conditions et des modalités d'octroi de la déclaration d'activité indépendante demandée par certains artistes expire définitivement au terme de sa durée de validité.

Art. 37. – Lors de la première composition de la Commission du travail des arts, en ce qui concerne les conditions reprises à l'article 2, § 5, l'existence d'une expérience en tant que travailleur des arts avec le visa artiste ou la carte artiste, tels que visés dans l'arrêté royal du 26 mars 2014 complétant le statut social des artistes et fixant les modalités d'octroi du visa artiste et de la carte d'artiste, sera assimilée à l'existence d'une expérience avec l'attestation du travail des arts, telle que visée à l'article 6 de la loi du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.

Art. 38. - En attendant l'abrogation de l'arrêté royal du 26 juin 2003 relatif à l'organisation et aux modalités de fonctionnement de la Commission Artistes prévue à l'article 31 du présent arrêté, le texte de l'article 4 de l'arrêté royal du 26 juin 2003 relatif à l'organisation et aux modalités de fonctionnement de la Commission Artistes sera remplacé par le texte de l'article 9 du présent arrêté.

dit besluit.

§ 2. Met het oog daarop worden de gegevens van de in § 1 bedoelde personen doorgegeven aan het digitale platform Working in the Arts. Deze gegevens mogen voor geen enkel ander doel worden gebruikt dan voor de automatische registratie als uitvoerder in de zin van artikel 25 van dit besluit.

Art 35. De aanvragen die op het moment van de inwerkingtreding van dit besluit nog hangende zijn bij de Commissie Kunstenaars worden niet meer behandeld.

Alle aanvragen waarover er nog geen beslissing werd genomen worden als hangende aanvragen beschouwd.

De aanvragers worden uitgenodigd om een nieuwe aanvraag in te dienen op het digitaal platform.

Art. 36. – De zelfstandigheidsverklaring bedoeld in het koninklijk besluit van 26 juni 2003 tot vaststelling van de toekenningsvoorwaarden en -modaliteiten met betrekking tot de zelfstandigheidsverklaring aangevraagd door bepaalde kunstenaars vervalt definitief bij het verstrijken van de geldigheidsduur.

Art. 37. – Bij de eerste samenstelling van de Kunstwerkcommissie wordt voor wat betreft de voorwaarden opgenomen in artikel 2, § 5 het hebben van ervaring als kunstwerker met het kunstenaarsvisum of de kunstenaarskaart, zoals bedoeld in het koninklijk besluit van 26 maart 2014 tot aanvulling van het sociaal statuut der kunstenaars en tot vaststelling van de nadere regels voor de toekenning van het visum kunstenaar en van de kunstenaarskaart gelijkgesteld met het hebben van ervaring met het kunstwerkattest, zoals bedoeld in artikel 6 van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.

Art. 38. – In afwachting van de opheffing van koninklijk besluit van 26 juni 2003 houdende de organisatie en de werking van de Commissie Kunstenaars zoals voorzien in artikel 31 van dit besluit, wordt de tekst van artikel 4 van het koninklijk besluit van 26 juni 2003 houdende de organisatie en de werking van de Commissie

Kunstenaars vervangen door de tekst van artikel 9 van dit besluit.

Art. 39. – Le présent arrêté entre en vigueur à une date fixée par le Roi par un arrêté délibéré en Conseil des Ministres et au plus tard le 1er janvier 2024.

Par dérogation à l'alinéa précédent, l'article 38 entre en vigueur le dixième jour suivant sa publication au Moniteur belge.

Art. 40. – Le ministre qui a le Travail dans ses attributions, le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions et le ministre qui a le statut social des travailleurs indépendants dans ses attributions sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Art. 39. – Dit besluit treedt in werking op de datum die de Koning vaststelt bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad en uiterlijk op 1 januari 2024.

In afwijking van het vorige lid, treedt artikel 38 in werking de tiende dag na de bekendmaking in het Belgisch Staatsblad

Art. 40. – De minister bevoegd voor Werk, de minister bevoegd voor Sociale Zaken en de minister bevoegd voor het sociaal statuut der Zelfstandigen, zijn belast, ieder wat hem betreft, met de uitvoering van dit besluit.

Donné à

Gegeven te

Par le Roi :

Van Koningswege:

Le Ministre du Travail,

De Minister van Werk,

Pierre-Yves DERMAGNE

Le ministre des Affaires sociales,

De Minister van Sociale Zaken,

Frank VANDENBROUCKE

Le Ministre des Indépendants,

De Minister van Zelfstandigen

David CLARINVAL